

REVUE DE PRESSE

07.08.2018

Slatkine Reprints SA
Amandine Cunin
Rue des Chaudronniers 5
Case postale 3625
1204 Genève

No. Livraison: 10965926
Ordre: 844003
N° de thème: 844.3

Coupages: 4
Pages de suite: 0
Total des pages: 4

	07.08.2018	Amnesty / Le Magazine des droits humains «Partir ou rester»	01
	03.08.2018	Les Alpes En route, sac au dos...	02
	03.08.2018	Tribune de Genève Guides	03
	01.08.2018	rts.ch Le Palais des Nations, Genève	04

AMNESTY

LE MAGAZINE DES DROITS HUMAINS

Amnesty / Le magazine des droits humains
1202 Genève
021 310 39 40
www.amnesty.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 35'000
Parution: 4x/année

Page: 33
Surface: 21'324 mm²

Ordre: 844003
N° de thème: 844.003

Référence: 70487930
Coupure Page: 1/1



« Partir ou rester »

Stephanie Janssen

C'est l'histoire de l'Iran contemporain racontée par quatre personnages d'une même famille. Elle commence avec Behsad, en 1979. La révolution éclate en Iran et le shah est renversé. Behsad et ses camarades communistes ont l'espoir de bâtir un Iran nouveau, libre, où toutes et tous seraient uni·e·s contre l'oppression et l'impérialisme américain. Assez vite pourtant, ils deviennent l'ennemi de la nouvelle République islamique d'Iran: «Tout à coup, tu ne sais plus à quel moment la lutte commune est devenue, pendant la révolution, une lutte des uns contre les autres, pour la nouvelle domination.» Il est temps de fuir l'Iran.

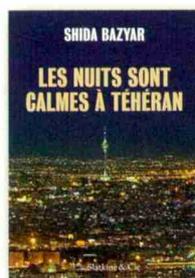
1989. Avec Nahid, l'épouse de Behsad, nous découvrons l'exil de cette famille iranienne en Allemagne: les difficultés rencontrées pour demander l'asile, les incertitudes, les préjugés. Et surtout, l'espoir de pouvoir retourner en Iran, quand «tout sera mieux».

1999. Le récit se poursuit à travers les yeux de Laleh, la fille de Nahid et Behsad, qui retourne en vacances pour la première fois en Iran depuis l'exil. L'Iran, elle en a de vagues souvenirs de son enfance: «[...] l'Iran, c'est des poussins et des portes bleues, des gens et des odeurs, un grand-père pieds nus dans une arrière-cour.» Les contrastes sont omniprésents entre l'Iran et l'Allemagne, mais aussi au sein même de l'Iran: à la maison, les filles mettent du vernis à ongles et écoutent Ricky Martin. Dans l'espace public, le vernis est troqué contre le mantô, habit prescrit par la loi iranienne, et les *milk-shakes* sont consommés dans des cafés aux vitres teintées.

Le récit se termine en 2009 avec Mo, le frère de Laleh, étudiant en Allemagne. Grâce à YouTube, il suit de près les mani-

festations massives en Iran suite aux élections et participe à celles organisées en Allemagne avec d'autres exilé·e·s.

Avec son premier roman, Shida Bayzar, Allemande d'origine iranienne, signe un récit poignant qui permet de vivre et comprendre l'histoire iranienne à travers différentes générations. |



Les nuits sont calmes à Téhéran, Shida Bayzar, traduit de l'allemand par Barbara Fontaine, Slatkine et Cie, 2018, 224 p.



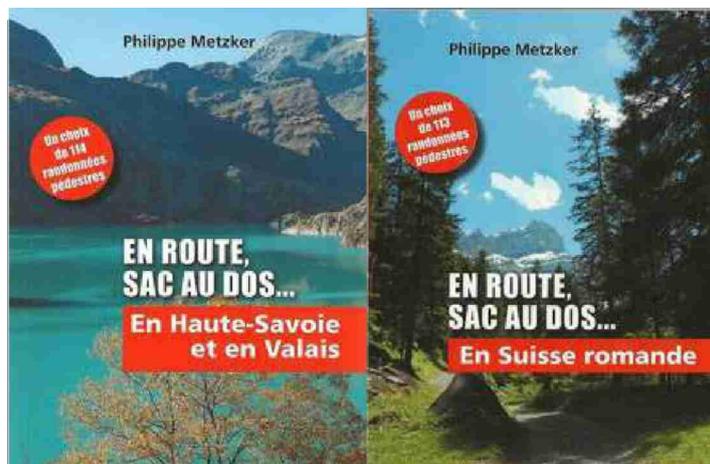
3 Philippe Metzker
En route, sac au dos...
En Haute-Savoie et en Valais

Editions Slatkine, 2018,
ISBN 978-2832-10858-1, 29 fr. 90

Alors que les circonstances atmosphériques et météorologiques propres à notre planète redessinent toujours plus l'accès aux montagnes ainsi que leur image, Philippe Metzker s'est lancé dans une grande opération de dépoussiérage de ses guides de randonnée *En route, sac au dos...* La majorité des informations et itinéraires qu'ils contiennent a été contrôlée, puis corrigée ou adaptée. Dans cet ouvrage consacré à la Haute-Savoie et au Valais, les marcheurs trouveront pas moins de 114 suggestions de courses variées, destinées aussi bien aux randonneurs chevronnés qu'aux moins téméraires. Situées entre le Salève, le Chablais et la frontière des langues valaisanne, elles font la part belle à la moyenne montagne.



Guides



Les Éditions Slatkine proposent trois guides destinés aux amateurs de randonnées pédestres. Signés Philippe Metzger, ils vous emmènent dans les Alpes, en Suisse romande ou en Haute-Savoie et Valais. Chaque itinéraire est détaillé avec une carte, les lieux dits traversés, le dénivelé, la difficulté et, parfois, des détails historiques. Bien entendu, les éventuels restaurants ou buvettes sont aussi indiqués. A.G.



Laurent Bleuze - RTS

Image: Laurent Bleuze - RTS

Monumental , Aujourd'hui, 16h04

Le Palais des Nations, Genève

Symbole de la Genève internationale, le Palais des Nations a été construit pour être le siège de la société des nations, la SDN, dont la relève a été assurée par l'ONU, l'organisation des Nations Unis.

Histoire de cette construction avec Joëlle Kuntz, auteure du livre "Genève internationale, 100 ans d'architecture", éditions Slatkine.