



Neuchâtel, c'est mortel

Nicolas Feuz » Boum! Voilà qu'un bar explose en plein cœur de Neuchâtel, façon terroriste. Parmi les rescapés, il y a le procureur de la République, Norbert Jemsen, resté amnésique. C'est lui qui va mener l'enquête, mais il lui faudra de l'aide... Dans *Le miroir des âmes*, Nicolas Feuz tresse une intrigue centrée sur Neuchâtel, où se côtoient la mafia albanaise et ses salons de massages, des policiers véreux et des politiciens pas nets. C'est simple: mieux vaut se méfier de tout le monde. Surtout de ce mystérieux «Vénitien» qui, derrière son loup, tue ses cibles à grands coups de verre de Murano en fusion. Décidément, la Fête des vendanges, ce n'est pas le carnaval de Venise.

Malgré certains détails qu'on voit venir de loin et des retournements de situation parfois raides, *Le miroir des âmes* est de ces romans à suspense dont les pages se tournent toutes seules. Les fidèles de l'auteur retrouveront sa connaissance intime des rouages de la police, et surtout son goût pour les crimes à grand spectacle, dans la foulée de son précédent opus, *Eunoto*. Les frissons sont garantis: mises en scène macabres, tortures insoutenables, rien n'est épargné. » **DANIEL FATTORE**

» **Nicolas Feuz**,
Le miroir des âmes,
Ed. Slatkine & Cie, 224 pp.
L'auteur sera à Morges
du vendredi au dimanche.

