



LIVRES

UNE SÉLECTION DE MARJORIE BORN

Découvrir le monde des abeilles



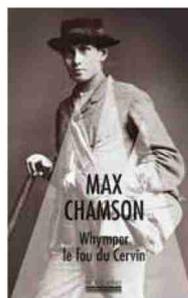
François Burnens fut vraiment les yeux de son maître. Jeune paysan vaudois, il collabora durant quinze ans aux recherches menées par le patricien genevois François Huber, qui était alors atteint de cécité. Nous sommes à la fin du XVII^e siècle à Genève. Mais les découvertes que feront les deux hommes au sujet des abeilles, révolution-

naires à l'époque, n'ont pas été démenties depuis. L'auteure anglaise Sara Georges a restitué l'intense émulation et la chaleureuse complicité qui unit les deux hommes dans ce roman fondé sur des faits réels. La lecture de ce livre, composé sur le mode du journal, est un régal et rappelle, au passage, combien la société des abeilles est fascinante.

+ D'INFOS *L'apiculteur et son élève**, Sara George, Éditions Slatkine, 341 pages, 34 francs.

* En vente sur www.terrenature.ch/boutique

Gravir le Cervin avec Whympfer



1860. Un jeune Anglais, Edward Whympfer, débarque à Zermatt (VS) pour illustrer un livre sur les Alpes. Séduit, conquis, il décide d'être le premier à gravir le Cervin. L'auteur Max Chamson raconte cette épopée passionnante de la conquête des sommets. Il faudra quatorze tentatives à Edward Whympfer pour atteindre enfin le

sommet, peu de temps avant une cordée concurrente. Puis ce sera la descente, tragiquement fatale. Avec un soin tout particulier pour la réalité historique et un sens aigu du suspense, l'auteur fait le récit de ces décennies de course pour vaincre les sommets qui culminent en 1865 sur le Matterhorn. Il montre un Whympfer certes légendaire, mais peu disert de ses sentiments. L'homme est mort seul, comme il a vécu.

+ D'INFOS *Whympfer, le fou du Cervin*, Max Chamson Édition Hoëbeke, 223 pages, 15 francs.



Cerner les paysages fribourgeois



Des paysages naturels intacts, il y en a peu dans le canton de Fribourg, comme partout ailleurs en Suisse. Ce livre présente donc plutôt des paysages culturels, en ce qu'ils reflètent l'établissement des sociétés humaines sur les terres fribourgeoises. Ces dernières, de par leur situation géographique,

offrent une remarquable diversité paysagère. Le canton a d'ailleurs reçu en 2018 un prix de la Fondation suisse pour la protection et l'aménagement du paysage qui récompense la qualité des paysages sacrés du bassin de la Sarine, de l'Intyamon à la ville de Fribourg. Cet ouvrage, richement illustré par le Photo Club Fribourg, rassemble les facettes les plus emblématiques des paysages culturels fribourgeois aux quatre saisons.

+ D'INFOS *Les paysages culturels fribourgeois*, Roman Hapka, Éditions La Sarine, 155 pages, 49 francs.