



## Rencontre littéraire avec Bertil Galland

MANIFESTATIONS - Manifestations Rendez-vous littéraires



Bertil Galland © © Patrick Martin, 24heures

Le 08.12.2018

La parution de *Destins d'ici*, le huitième et dernier opus des *Ecrits* de Bertil Galland, est l'occasion d'une rencontre littéraire pour parcourir l'œuvre du journaliste, grand reporter, chroniqueur, écrivain et éditeur romand de renom.

La parution de *Destins d'ici*, le huitième et dernier opus des *Ecrits* de Bertil Galland, est l'occasion d'une rencontre littéraire pour parcourir l'œuvre du journaliste, grand reporter, chroniqueur, écrivain et éditeur romand de renom. Rassemblée en une collection de huit volumes publiés par les éditions Slatkine, ses *Ecrits* se déploient dans toute leur ampleur et leur foisonnement, du roman à l'essai, de la poésie au reportage, de la polémique au portrait. Une approche du monde tel qu'il s'offre à celui qui sait le voir et le vivre, inépuisable, où s'effacent les frontières entre journalisme et littérature.

Si les sept premiers volumes des *Ecrits* de Bertil Galland ont évoqué sa jeunesse, ses voyages, le monde des langues et des bêtes, ou encore la littérature romande dont il fut l'un des acteurs engagés, le huitième ouvrage, *Destins d'ici*, est entièrement helvétique. Dans un regard qui mêle avec vivacité l'humour à la précision des choses vues, l'auteur cherche à saisir le destin de la Suisse, dans ses mutations sociales, politiques, techniques et économiques, renouvelant la vision du pays par une mosaïque personnelle.

Bertil Galland, né en 1931 à Leysin, a suivi des études de science politique à Lausanne, Pérouse et Uppsala, et une formation de journaliste en 1958-59 aux Etats-Unis. Sa carrière débute en 1963 à la Feuille d'avis de Lausanne, devenue 24 Heures, se succèdent alors voyages et reportages au gré des événements suisses et internationaux : les guerres d'Israël, du Vietnam, les élections américaines, la Chine en révolution culturelle... Bertil Galland s'engage aussi du côté de la création poétique, en soutenant la relève littéraire romande, ainsi Jacques Chessex, Maurice Chappaz, Nicolas Bouvier, Corinna Bille, Alice Rivaz, Anne-Lise Grobéty ou encore Alexandre Voisard, qu'il publie aux *Cahiers de la Renaissance vaudoise* (1953-1971), puis aux Editions Bertil Galland (1972-1983), et qu'il promeut hors des frontières suisses. Il crée la revue *Ecriture* (1964-2005) avec Jacques Chessex et initie le Prix Georges-Nicole pour les nouveaux auteurs. C'est sous sa direction que paraissent, entre 1970 et 1987, les douze volumes de l'*Encyclopédie illustrée du Pays de Vaud* aux Editions 24 Heures. Ses aventures éditoriales comptent aussi la création de la collection CH pour des traductions croisées entre les littératures helvétiques en 1974 et, à l'EPFL, de la collection « Le Savoir suisse » en 2002. Aux côtés de Jacques Pilet, il lance *Le Nouveau Quotidien* à



Lausanne (1991-1998). Egalement traducteur d'œuvres scandinaves, auteur et chroniqueur prolifique, Bertil Galland est une figure incontournable du monde intellectuel romand.

Rencontre en français, modérée par Lisbeth Koutchoumoff En collaboration avec les éditions Slatkine

Age conseillé  
Adolescents, Adultes, Seniors

Date de fin  
8.12.2018

Durée  
90 minutes

De  
Bertil Galland

Réalisation  
La Fondation Jan Michalski et les éditions Slatkine

sam. 08 déc. 2018 18:30

Fondation Jan Michalski

Auditorium

En Bois-Désert

1147 Montricher

Tarifs  
Entrée CHF 10.- Sur réservation à [rencontre@fondation-janmichalski.ch](mailto:rencontre@fondation-janmichalski.ch)

Horaires  
de 18h30 à 20h

Contact / Réservation  
Réservation obligatoire [rencontre@fondation-janmichalski.ch](mailto:rencontre@fondation-janmichalski.ch) <http://www.fondation-janmichalski.com>

Numéro de Téléphone  
+41 21 864 01 01

Publié par - Fondation Jan Michalski pour l'écriture et la littérature