



Le Matin Dimanche

Le Matin Dimanche / Cultura
1003 Lausanne
021 349 49 49
<https://www.lematin.ch/>

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines populaires
Tirage: 100'059
Parution: hebdomadaire

Page: 4
Surface: 41'345 mm²

Ordre: 844003
N° de thème: 844.003

Référence: 71871531
Coupage Page: 1/2



Un superbe ouvrage grand format qui nous emmène à la découverte de cette nature sauvage qui aime tant se cacher et se dérober aux regards des humains.

Le peintre Eric Alibert capte la magie secrète des Alpes

Encre de Chine et aquarelle Comment rendre la fragilité de la nature, écouter le vent dans les arbres, saisir le grand tétard lors de la parade nuptiale ou suivre le bouquetin dans la neige? Éric Alibert, peintre animalier français installé à Genève, nous invite à parcourir les Alpes, à découvrir cette nature qui aime tant se cacher. Il en garde un mouvement, celui des chamois en fuite, une courbe, la tige qui plie sous le poids du pic épeiche, un vol, celui du chocard. Ses composi-

tions deviennent presque abstraites et s'orientent vers une calligraphie sauvage. Peinture et poésie se rejoignent dans la liberté des traits, dans cette fameuse trilogie japonaise de l'eau, de l'encre et du pinceau. À travers l'encre de Chine ou l'aquarelle, il en ressort un souffle de vie qui traverse les pages de ce livre d'art grand format. Une respiration, un élan, une couleur diluée comme la brume ou un silence. Éric Alibert a réussi à capter toute la magie secrète des Alpes.



À LIRE

«Alpes, calligraphies sauvages»,
Eric Alibert, texte:
Farid Abdelouahab.
Slatkine. 176 p.



Le Matin Dimanche

Le Matin Dimanche / Cultura
1003 Lausanne
021 349 49 49
<https://www.lematin.ch/>

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines populaires
Tirage: 100'059
Parution: hebdomadaire



Page: 4
Surface: 41'345 mm²

Ordre: 844003
N° de thème: 844.003

Référence: 71871531
Coupage Page: 2/2

