



Olivier Rubin - Archives cantonales vaudoises

Image: Olivier Rubin - Archives cantonales vaudoises

Caractères , Hier, 13h29

Louis Dumur : "La Trilogie genevoise"

Grâce à une exposition présentée aux Archives d'Etat de Genève et à une réédition de sa "Trilogie genevoise", Louis Dumur se rappelle au bon souvenir des enfants de Calvin. Entre 1909 et 1911, Dumur publiait à Paris trois romans liés à son enfance passée dans une ville encore très empreinte de protestantisme rigoriste.

Dans "Les trois demoiselles du père Maire", l'auteur évoque la figure du vieux régent qu'il a connu au Collège Calvin. Auguste Maire, un enseignant à l'ancienne convaincu du bien-fondé des châtements corporels et de la prière imposée chaque matin avant le début des cours.

"L'Ecole du dimanche", le troisième volet de la trilogie, constitue une charge virulente contre l'hypocrisie d'une société conservatrice, manifestant trop souvent sa foi par opportunisme. On y suit le jeune Nicolas Pécolat, alter ego de Dumur, renoncer à la religion pour s'émanciper vers un idéal humaniste très inspiré par les idées rousseauistes.

Avec Françoise Dubosson, commissaire de l'exposition et maître d'œuvre de la réédition.

Par Jean-Marie Félix

Avec Françoise Dubosson, éditrice et commissaire de l'exposition



Online-Ausgabe

RTS Radio Télévision Suisse
1211 Genève 8
058/ 236 36 36
www.rts.ch/

Genre de média: Internet
Type de média: Sites d'informations
UUpM: 978'000
Page Visits: 13'583'843



Ordre: 844003
N° de thème: 844.003

Référence: 72051332
Coupure Page: 2/2

Lectures: Nicolas Rinuy

A lire: Louis Dumur: "Les Trois demoiselles du père Maire - Le Centenaire de Jean-Jacques - L'école du dimanche", Editions Slatkine [Afficher plus](#)