



Edition Suisse

Marie Claire Suisse
1803 Chardonne
021/ 922 16 90
<https://www.marieclaire.ch/>

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines populaires
Tirage: 25'000
Parution: mensuelle

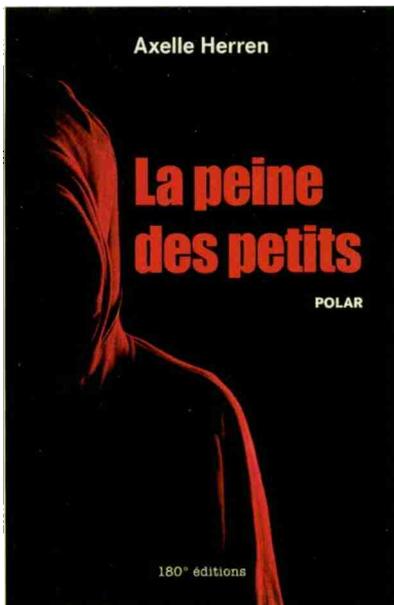


Page: 24
Surface: 56'757 mm²

Ordre: 844003
N° de thème: 844.003

Référence: 72802248
Coupage Page: 1/2

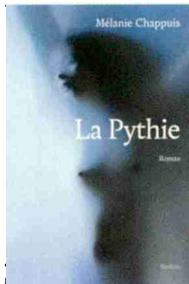
Livres marie claire



La peine des petits

Lauréate du 1^{er} prix RomandNoir, qui permet à un auteur de polar de se faire connaître des éditeurs, la jeune écrivaine valaisanne Axelle Herren a plongé directement dans le grand bain, celui des tueurs en série habiles et pervers, des mises à mort effroyables, des enquêteurs mal dans leur peau et des notables discrètement dévoyés... Toutes les ficelles du genre bien en main, elle les tire d'une manière insolite, ramenant du passé des images fortes et dérangementes qui expliquent certaines choses. Car les petits dont il est question ont grandi... Noir, c'est noir!

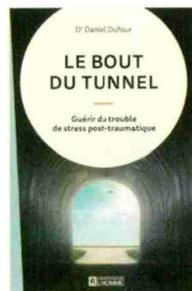
Axelle Herren, 180° éditions, 2018, CHF 23.-



La Pythie

Prenant involontairement au mot l'expression «petite mort», Adèle se découvre un don à la fois incroyable, terrible et inavouable: l'émoi amoureux lui donne la vision de la fin qui attend ses divers partenaires! Ce qui bouleverse sa vie de Pythie contemporaine lui donne l'intuition d'une quête chamanique, mais les hommes y voient surtout un moyen de «savoir», ou au contraire une menace sur leurs

propres pouvoirs... Scandée par des dialogues effacés et des scènes brûlantes, l'aventure flirte avec le surnaturel!
Mélanie Chappuis, Slatkine, 2018, CHF 25.

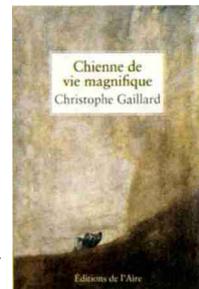


Le bout du tunnel

François Berger a mis au catalogue de sa maison neuchâteloise Soleil d'Encre une pertinente réédition de Paul Valéry. Publiée en 1919, après un conflit dont l'une des nombreuses catastrophes fut l'incapacité des intellec-

tuels européens à transcender les nationalismes et la violence, *La crise de l'esprit* est une réflexion inquiète mais engagée sur l'identité européenne et ses jalons: l'actualité de ce texte ne peut que frapper... Cet élégant ouvrage propose en outre quelques brefs essais judicieusement sélectionnés, dont *L'Européen* (1922), ainsi que des poèmes, dont le fameux *Cimetière marin*.

D' Daniel Dufour, Editions de L'Homme, 2018, CHF 24.90





Edition Suisse

Marie Claire Suisse
1803 Chardonne
021/ 922 16 90
<https://www.marieclaire.ch/>

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines populaires
Tirage: 25'000
Parution: mensuelle



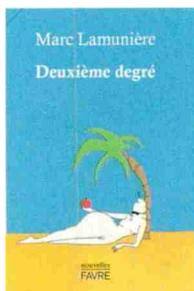
Page: 24
Surface: 56'757 mm²

Ordre: 844003
N° de thème: 844.003
Référence: 72802248
Coupage Page: 2/2

Chienne de vie magnifique

Avatar à la fois sarcastique et baroque de la balzacienne pension Vauquer du Père Goriot, la pension Bouvier accueille les «deux sexes et autres» - les «autres» étant, ici, les chiens. Grands ou petits, sages ou malins, ils rivalisent de personnalité, donnant du talent à leurs maîtres qui vadrouillent avec eux à travers les étages, les siècles et les continents de cette étourdissante Sottie du XX^e siècle aussi érudite que loufoque: une pochade truffée d'allusions littéraires et qui a du chien!

**Christophe Gaillard,
L'Aire, 2018, CHF 27.-**



Deuxième degré

Patron de presse passé de l'autre côté de l'écriture, Marc Lamunière n'en est pas à son coup d'essai littéraire, mais ces nouvelles consacrent un style particulier, fait d'espièglerie et même d'excentricité, d'ironie, de cynisme parfois, sous des dehors pimpants. Un nonsense très anglo-saxon et une véritable jubilation à picorer dans tous les thèmes, toutes les situations, comme le héros de celle intitulée *Une histoire absurde*, pour dynamiter les clichés sociaux, «vivre plusieurs vies» - et en agrémenter celle d'autrui!

**Marc Lamunière,
Favre, 2018, CHF 28.-**