



Policier



Tous les ingrédients sont réunis pour attiser la curiosité du lecteur. Et s'il est Genevois, c'est un plus, car le roman commence à

Cologny, aux abords d'une maison de banquier comme on se plaît à les imaginer dans les salles de rédaction. Une réception bat son plein, suivie d'un meurtre en pleine nuit. La victime est un écrivain à la mode auquel son tortionnaire a fait subir un traitement très spécial. L'enquête est lancée et le jeune Jeremy Ergas, dont ce livre est le premier roman, brouille les pistes à plaisir jusqu'à la découverte du pot aux roses. Un polar local de bonne tenue, un peu étiré, il faut bien le dire, à lire si possible d'une seule traite.

B.CH.

«La machination»

Jeremy Ergas

Slatkine & Cie, 476 p.