



## Quentin Mouron et Roland Buti en lice pour le Prix des lecteurs de leur ville Littérature

### Six auteurs romands devront gagner les faveurs d'un jury de lecteurs lausannois présidé par Romaine Jean

Le Prix des lecteurs de la Ville de Lausanne, c'est reparti pour une 6<sup>e</sup> édition. La formule bien rodée revient avec six auteurs inédits. Les Lausannois Roland Buti, Quentin Mouron et Antonio Albanese, le Genevois Matthieu Mégevand, et les Genevoises d'adoption Mélanie Chappuis et Fabienne Bogadi. Leurs livres seront départagés par un jury de Lausannois, sous la présidence de la journaliste Romaine Jean. L'équipe aura la responsabilité d'attribuer ce prix doté de 20 000 francs.

La sélection se plaît à mettre en avant la diversité des voix de la littérature romande. Avec «Vesoul, 7 janvier 2015» (Olivier Morattel Editeur), Quentin Mouron narre les tribulations d'un jeune Suisse pris en stop par un cadre financier se rendant à un congrès à Vesoul. S'ensuit un récit jouissif alliant farce et satire sociale.

Antonio Albanese invite à voyager avec «La disparition des arcs-en-ciel dans les rivières du Montana» (L'Âge d'Homme). Dans cette enquête burlesque, un journaliste genevois part dans l'Ouest américain résoudre le mystère de la désertion des truites arc-en-ciel. Avec «Grand National» (Zoé), Ro-

land Buti livre la chronique tendre et drôle d'un héros en déroute, dont la mère fuit l'EMS pour aller revivre sa jeunesse dans un palace de la Riviera, plongeant aussi le lecteur dans le passé.

Mélanie Chappuis donne corps à une «Pythie» (Slatkine) qui «voit» la mort, proche ou lointaine, de ses amants lors de l'orgasme. Un curieux don qui pousse l'héroïne dans une quête identitaire. Figure mystérieuse aussi dans «Les immortelles» de Fabienne Bogadi (L'Âge d'Homme), Dea fuit la domination masculine de la campagne où elle a grandi en suivant un bel inconnu en ville.

Amour, désir, violence forment ici une fable tragique. Enfin, avec «Lautrec» (Flammarion), biographie romancée du peintre mort à 36 ans, Matthieu Mégevand poursuit sa trilogie sur les liens entre création et destruction.

Des rencontres publiques avec les auteurs débutent le 5 octobre au Lausanne Palace, tandis que le prix sera remis le 8 avril 2020 au Théâtre de Vidy. **Caroline Rieder**

Les lecteurs du Grand-Lausanne qui souhaitent faire partie du jury sont priés d'envoyer leur candidature jusqu'au 25 septembre à [prixdeslecteurs@lausanne.ch](mailto:prixdeslecteurs@lausanne.ch)  
Calendrier des rencontres sur :

[www.lausanne.ch/prixdeslecteurs](http://www.lausanne.ch/prixdeslecteurs)



La sélection du 6<sup>e</sup> Prix des lecteurs avec, de gauche à droite, Antonio Albanese, Mélanie Chappuis, Matthieu Mégevand, Quentin Mouron, Fabienne Bogadi et Roland Buti. SÉBASTIEN AGNETTI