

Philippe SELLIER

PORT-ROYAL  
ET LA LITTÉRATURE

III

De Cassien à Pascal



PARIS  
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR  
2019

[www.honorechampion.com](http://www.honorechampion.com)

## TABLE DES MATIÈRES

<b>Avant-propos</b> . . . . .	7
<b>Ouverture</b> . . . . .	9
Qu'est-ce que Port-Royal ? . . . . .	11
« Pascal dans Port-Royal » . . . . .	19
<b>I. Une spiritualité monastique</b> . . . . .	31
Port-Royal et Cassien : le maître spirituel . . . . .	33
Portrait de Cassien en Molina du V <sup>e</sup> siècle . . . . .	49
« Perpetua dei memoria » : le continuel souvenir de Dieu . . . . .	67
Les <i>Heures de Port-Royal</i> et la littérature . . . . .	77
<b>II. Pascal théologien</b> . . . . .	91
Pascal et le <i>Contre Fauste</i> de saint Augustin . . . . .	93
Pascal et la « clef » d'Augustin : <i>La Réprimande et la grâce</i> . . . . .	109
Des « fondements... qui ne peuvent être mis en doute par quelque personne que ce soit » . . . . .	123
Petite méditation sur une maxime pascalienne . . . . .	137
Pascal : le deuil de l'infini . . . . .	147
<b>III. Pascal maître spirituel</b> . . . . .	161
Pascal prophète existentialiste . . . . .	163
L'agonie du Christ à Gethsémani . . . . .	173
« La maladie est l'état naturel des chrétiens » . . . . .	201
« La consolation de la grâce » . . . . .	213
Un diamant théologique : la <i>Prière pour demander à Dieu     le bon usage des maladies</i> . . . . .	235
Pascal et <i>L'Imitation de Jésus-Christ</i> . . . . .	251
<b>IV. Dans le sillage de Port-Royal</b> . . . . .	267
Tragédie et liturgie chez Racine d' <i>Iphigénie</i> à <i>Athalie</i> . . . . .	269
La sourdine augustinienne dans les <i>Maximes et Réflexions     sur la comédie</i> de Bossuet . . . . .	281
Ma dette envers Pascal . . . . .	293

<b>Lieux de première publication</b> . . . . .	301
<b>Index des œuvres</b> . . . . .	303
<b>Table des matières</b> . . . . .	311