



Gravé

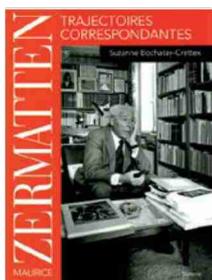
Voici un ouvrage que l'on classera dans le rayon des Beaux-Livres et dont la parution à cette période de fin d'année tombe à point nommé. Cela d'autant plus que l'auteur valaisan prolixe à l'écriture vigoureuse et poétique, qui a été professeur au collège de Sion, fait figure de parent pauvre si on le compare aux autres auteurs romands du XXe avec lesquels il y a entretenu de relations suivies, tout particulièrement Charles-Ferdinand Ramuz et Gonzague de Reynold (son maître).

«Les quelques lignes lui sont consacrées dans les ouvrages spécialisés, achoppant sur son style peu avant-gardiste et son conservatisme, en viennent à négliger son originalité, sa vigueur intellectuelle et le rôle qu'il a joué sur la scène culturelle de son temps. Le présent ouvrage se propose de combler en partie les lacunes d'une historiographie peu prolixe, en réinterrogeant le personnage, fascinant à plus d'un titre, à travers sa poétique, son esthétique, sa biographie, son contexte historique et surtout,

son ample correspondance, jusque-là inédite. Photographies, transcriptions et autres commentaires viendront donner chair à ces objets, au hasard des mots, des ratures et des émotions qu'ils révèlent et transmettent.»

Un auteur à (re)découvrir ici à travers sa trajectoire et ses correspondances, comme à travers ses ouvrages dont les plus connus restent «Les sèves d'enfance» et «Le cœur inutile». ■

Par Alain Max Guénette



Maurice Zermatten: Trajectoires correspondantes Suzanne Bochatay-Crettex

Éditions Slatkine, 182 pages, 35 francs
ISBN 978-2-832-10921-2



Dans la tête de Mark Zuckerberg Julien Le Bot

Éditions Actes Sud,
160 pages, 29 francs
ISBN 978-2-330-12688-9

Un des représentants d'un nouveau capitalisme, une économie de la surveillance et de la captation de l'attention avec deux milliards d'adeptes pour Facebook. Loin du charisme d'un Steve Jobs, plus jeune que Bill Gates et plus discret que Jeff Bezos, Mark Zuckerberg, trente-cinq ans, est une énigme. Enfin un portrait.



De la littérature à l'anthropocène: une étude écocritique autour des œuvres de l'écrivain taïwanais Wu Ming-yi Gwennaél Gaffric

Éditions de l'Asiatheque, 466 pages, 37 euros
ISBN 978-2-360-57190-1

Quid du devenir de notre planète quand notre monde semble entrer dans une nouvelle ère où l'activité humaine serait devenue la force dominante du système géologique terrestre: l'Anthropocène? Adoptant une approche écocritique, Gwennaél Gaffric aborde ici le traitement littéraire des questions écologiques à Taiwan.

'AGEFI INDICES

L'Agefi Indices
1026 Echandens-Denges
021/ 331 41 41
www.agefi.com/

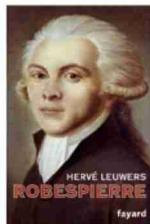
Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines populaires
Tirage: 8'350
Parution: 10x/année



Page: 31
Surface: 48'151 mm²

Ordre: 844003
N° de thème: 844.003

Référence: 75606268
Couverture Page: 2/2



Maximilien Robespierre Hervé Leuwers

Éditions des P.U.F.,
258 pages, 25 francs
ISBN 978-2-130-80027-9

L'auteur présente la complexité d'une vie et de sa postérité, en replaçant l'existence de Robespierre dans son contexte culturel, et particulièrement dans une révolution du droit, inspirée par l'Antiquité et les Lumières. Où il s'agit d'isoler les logiques de chaque étape d'un parcours, qui est loin d'être écrit par avance.



Les mutations du travail François Dubet (Dir.)

Éditions La Découverte,
268 pages, 37 francs
ISBN 978-2-348-03749-8

Où apportent les mutations du travail – numérisation, robotique, travail en réseau, industrialisation des services, ubérisation, néomanagement... – et vers quoi mènent-elles? Derrière les désordres et les frustrations, les auteurs s'attachent à décrire et à expliquer que d'autres manières de travailler se constituent.