



Le Matin Dimanche

Le Matin Dimanche / Cultura
1003 Lausanne
021 349 49 49
<https://www.lematin.ch/>

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines populaires
Tirage: 79'900
Parution: hebdomadaire



Page: 17
Surface: 115'919 mm²

Ordre: 844003
N° de thème: 844.003
Référence: 75373228
Coupage Page: 1/4

Le polar fleurit en Suisse romande. Derrière les locomotives Marc Voltenauer ou Nicolas Feuz se profilent une série d'auteurs passionnants et des éditeurs motivés. À la veille de la remise du Prix du polar romand 2019 à Lausanne, cocorico!

Le bel automne du polar romand

ISABELLE FALCONNIER

C'est un signe qui ne trompe pas: qui a été estampillé «Meilleur polar français 2019» par le Prix Nouvelles Voix du Polar Pocket en septembre dernier? Marc Voltenauer, citoyen de Gryon, Vaud, Suisse romande. En cet automne 2019, la scène du polar romand se porte bien, merci.

Les sorties de cette rentrée littéraire 2019 sont réjouissantes et pléthoriques: «L'Ombre du Renard», de Nicolas Feuz, procureur à Neuchâtel et l'un des deux poids lourds du genre avec Marc Voltenauer, tous deux édités chez Slatkine & Cie, «Crimes sacrés, sacrés meurtres» (Plaisir de Lire), premier roman d'Yves Paudex, ancien de la sûreté vaudoise, «Mauvaise conscience», deuxième thriller de Fabio Benoît, commissaire spécialiste du grand banditisme à Neuchâtel, «Jackson Hole», thriller économique signé d'un mystérieux Karel Gautier, «associé dans une banque privée» genevoise, «Du sang sous les acacias», originale entrée en polardie de l'écrivaine au long cours Bernadette Richard, «Giulia» (BSN), novella noire de la poétesse Claire Genoux, le délicat et vintage «De fiel et de fleurs» (Âge d'Homme) signé Guy Chevalley, «Cyber Games», 10e livre de notre ancien agent secret et représentant du roman d'espionnage Mark Zellweger, «Le foulard rouge de la forêt de Bouleyres» de Géraldine Lourenço aux Éditions fribourgeoises Montsalvens et même «Cendre rouge», thriller géopolitique sur fond de Révolution russe signé d'un certain Oskar

Freysinger.

Les lecteurs sont au rendez-vous - les romans de Marc Voltenauer, Nicolas Feuz et bien évidemment de Joël Dicker caracolent en tête des ventes. Les éditeurs romands sont nombreux à investir le genre: BSN Press, qui en fait un fonds de commerce prioritaire, les Éditions Slatkine, Favre, l'Âge d'Homme ou encore Plaisir de Lire et sa collection Frissons. Enfin, suivant les traces d'auteurs comme Michel Bory, père de l'inspecteur Perrin dans les années 1970, une foule d'écrivains hommes et femmes s'approprient le genre et le réinventent à leur manière.

«Le succès de «La vérité sur l'affaire Harry Quebert» a permis à de nombreux auteurs de s'autoriser un genre d'écriture qui leur paraissait peut-être mal représenté auparavant, commente Stéphanie Berg, libraire polar à Payot Lausanne. L'attractivité du polar dans l'écriture a débloqué certaines plumes et a permis d'enrichir l'offre puisque les écrivains y participent avec chacun leur propre vision du genre: polar pur et dur, thriller ou espionnage, flirt avec le fantastique. Et les lecteurs en redemandent! À partir du moment où le lecteur peut situer l'action, l'identification est renforcée... et le frisson plus grand.»

L'ancrage romand

«Il n'y a pas de spécificités propres aux auteurs de polars romands, mais il est certain qu'une intrigue qui se passe en Suisse suscite l'intérêt des lecteurs de la région», abonde l'éditeur



Le Matin Dimanche

Le Matin Dimanche / Cultura
1003 Lausanne
021 349 49 49
<https://www.lematin.ch/>

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines populaires
Tirage: 79'900
Parution: hebdomadaire



Page: 17
Surface: 115'919 mm²

Ordre: 844003
N° de thème: 844.003

Référence: 75373228
Coupure Page: 2/4

Ivan Slatkine, qui a lancé le label Slatkine & Cie à Paris, permettant à certains auteurs comme Nicolas Feuz et Marc Voltenauer une diffusion et une visibilité accrues en France. «Et l'on peut s'appuyer sur le succès local pour pousser la promotion dans la francophonie. Le succès en France peut être au rendez-vous même si le roman se passe dans un lieu jugé «exotique». Toutefois, imposer un auteur romand en dehors de notre territoire représente un travail de longue haleine. Il ne suffit pas d'être labellisé «policier» pour rencontrer le public. Au contraire, en raison d'un effet de mode, il faut savoir se démarquer.»

À l'enseigne du label Favre, éditeur de Fabio Benoit, Bernadette Richard, Philippe Favre, Stefan Catsicas ou Daniel Cordonier, sa directrice Sophie Rossier se bat pour que la «spécificité romande soit un atout et pas un frein pour des lecteurs d'ailleurs»: «Le polar est souvent ancré dans son contexte. Donc le caractère romand est forcément présent dans le langage des personnages, leurs repères, l'histoire, →



Gustave Deghilage



CONFIDENCES ASSASSINES STÉPHANIE GLASSEY

Plaisir de lire, 661 p.

► Secrets de familles, meurtre de l'épicière du village qui en savait trop, suicide de la suspecte, viols impunis, filles-mères

chassées de chez elles, vendetta à répétition: attachant, original, émouvant et habile, se permettant même quelques dialogues en patois de Nendaz, cet ambitieux premier roman d'une Valaisanne de 31 ans a tout d'un grand.



Le Matin Dimanche

Le Matin Dimanche / Cultura
1003 Lausanne
021 349 49 49
<https://www.lematin.ch/>

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines populaires
Tirage: 79'900
Parution: hebdomadaire



Page: 17
Surface: 115'919 mm²

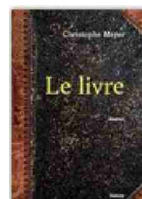
Ordre: 844003 Référence: 75373228
N° de thème: 844.003 Coupure Page: 3/4

→ les traditions de leur région. Mais romand ou pas, pour qu'un roman noir ait toutes ses chances, il faut qu'il soit original et audacieux, tout en restant crédible. Ce genre souvent très documenté permet d'aborder des thématiques annexes qui ajoutent une dimension. Les bons polars savent sonder l'âme de manière extraordinaire. Par exemple, «La Séquence» de Stefan Catsicas sonde les mystères de l'ADN. Bernadette Richard invente en quelque sorte le polar animalier avec «Du sang sous les acacias», décrivant avec finesse le rapport que les humains entretiennent avec les bêtes.»

Critique et blogueuse à l'enseigne de *Sang-Pages*, Valérie Daetwyler constate qu'«être Suisse n'est ni un avantage ni un inconvénient: il y a une forme d'exotisme, comme pour tous les auteurs étrangers avec l'apport d'une autre culture. Mais le lecteur français a du mal à aller au-delà des auteurs de son pays. La Belgique et le Québec ont le même souci. La maison d'édition fera souvent la différence. Si Nicolas Feuz et Marc Voltenauer font désormais partie de la famille du polar francophone, les auteurs suisses ne sont pas encore assez présents.»

Avec son originale police internationale du crime contre les animaux, l'atypique «Du sang sous les acacias» de Bernadette Richard a toutes les chances de séduire. «J'ai assisté à la montée du polar nordique et des Français comme Manchette et plus tard Vargas. Mais aussi hélas d'une foule d'auteurs qui se moquent de l'écriture, de la structure, qui publient des machins appelés polars, en vérité des bouquins qui me navrent. J'ai fait un long séjour en Tanzanie et l'idée m'est venue d'un polar décalé, qui ne reproduise pas la violence insoutenable du polar actuel.»

Quant à Fabio Benoît, commissaire à Neuchâtel, c'est après avoir publié avec Olivier Guéniat «Les secrets des interrogatoires et des auditions de police» (PPUR) qu'il décide de se lancer dans la fiction. «Un policier écrit toujours, il doit expliquer, convaincre la justice, développer des arguments pour démontrer les actes constitutifs de l'infraction. Mais ses rapports sont techniques, juridiques, factuels. Vingt-huit ans de



LE LIVRE
CHRISTOPHE MEYER
Slatkine, 326 p.
► La jeune spéléologue

et punkette Léa découvre un mystérieux livre ancien dans un lac souterrain du Jura. La voici emportée jusqu'au Vatican dans un tourbillon d'événements qui la dépasse et lui fait courir tous les dangers. Haletant, rythmé, bien ficelé, documenté, «Le livre» a tout d'un «Da Vinci Code» romand.



DU SANG SOUS LES ACACIAS
BERNADETTE RICHARD
Favre, 312 p.
► Intrigue originale,

galerie de personnages féminins forts et attachants, humour, rythme narratif enlevé nous promenant entre La Chaux-de-Fonds, Lausanne, Paris, La Haye et la Tanzanie: coup de maître pour ce polar qui imagine une police spéciale chargée de poursuivre au niveau mondial les violences faites aux animaux.



Le Matin Dimanche

Le Matin Dimanche / Cultura
1003 Lausanne
021 349 49 49
<https://www.lematin.ch/>

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines populaires
Tirage: 79'900
Parution: hebdomadaire



Page: 17
Surface: 115'919 mm²

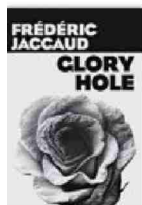
Ordre: 844003
N° de thème: 844.003

Référence: 75373228
Coupage Page: 4/4



**MAUVAISE
CONSCIENCE**
**FABIO
BENOIT**
Favre, 328 p.
► Un vol de

données sensibles et le meurtre de témoins gênants mènent au Serpent, chef du crime organisé lyonnais. Las: le commissaire Marc-Olivier Forel a mauvaise conscience. Il a une liaison avec la procureure... Fabio Benoit, lui-même commissaire à la PJ neuchâteloise, livre un 2e thriller d'une belle efficacité, rapide et concret. Appréciable: l'ironie qui tempère la violence.



GLORY HOLE
**FRÉDÉRIC
JACCAUD**
Les Arènes,
305 p.
► Frédéric
Jaccaud con-

firme ici qu'il est un des auteurs noirs les plus intéressants du moment. Dans les années 1980, Jean et Michel partent à la recherche de leur amie d'enfance Claire, engloutie par l'industrie du sexe de Los Angeles. Le récit de cette antiquête glaçante, complexe, désespérée, saisit le lecteur et ne le lâche plus. Âmes sensibles s'abstenir.

«Nous avons tout ce qu'il nous faut dans nos contrées: paysages extraordinaires, récits captivants, auteurs passionnés»

Fabio Benoit, auteur de «Mauvaise conscience» police judiciaire me permettent d'avoir une mine intarissable d'anecdotes et de connaissances du milieu policier et judiciaire. Je me réjouis de la formidable richesse des auteurs romans de polars! Ces dernières années, on a pris l'habitude de lire des aventures suédoises, mais nous avons tout ce qu'il faut dans nos contrées: des paysages extraordinaires, des récits captivants, des auteurs passionnés. Et une proximité avec les lecteurs assez incroyable!»
Remise du Prix du polar romand 2019: mercredi 13 novembre, Théâtre de Vidy, Lausanne. Dédicace des auteurs en lice dès 18 h, cérémonie à 19 h.
Infos: lausanne.ch/bibliotheques