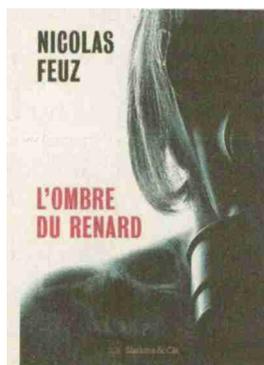




## Des bouquins Le sadique de Neuchâtel

Nicolas Feuz continue à publier au rythme métro-  
 nomique d'un polar par année. *L'ombre du renard* fait  
 suite au *Miroir des âmes* de l'an passé, en reprenant  
 les personnages principaux: le procureur Norbert  
 Jemsen, la greffière Flavie Keller et l'inspectrice  
 Tanja Stojkaj. Si les héros sont basés à Neuchâtel,  
 leur enquête les mènera cette fois en Corse, où ils  
 croiseront la route des personnages d'un ancien  
 roman de Feuz, *Les Bouches*. Le procureur-écrivain  
 a en effet l'ambition de créer un monde cohérent  
 et interconnecté. L'histoire nous met sur les traces  
 du légendaire trésor de Rommel englouti au large  
 du Cap Corse en 1943, dont un lingot réappa-  
 raît mystérieusement en Suisse. S'ensuivront des  
 péripéties que l'on trouvera, selon sa capacité à  
 la suspension d'incrédulité, palpitantes ou par-  
 fois un peu trop tirées par les cheveux. Le net-  
 toyage éditorial effectué par Slatkine continue à  
 faire ses preuves, éliminant les scories dans l'écri-  
 ture et permettant ainsi de se concentrer sur l'in-



trigue, et sur les scènes  
 sadiques dont Nicolas  
 Feuz est friand, avec  
 ici notamment une  
 machine infernale à  
 émasculer qui réserve  
 de bien belles scènes  
 de crimes.

🗣️ Stéphane Babey

*L'ombre du renard*,  
 Nicolas Feuz, Slatkine,  
 320 pages.