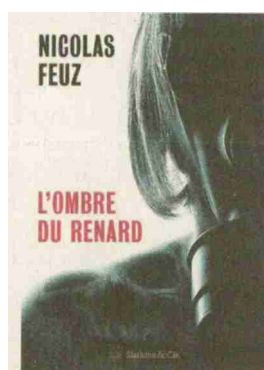




Des bouquins Le sadique de Neuchâtel

Nicolas Feuz continue à publier au rythme métro-
 nomique d'un polar par année. *L'ombre du renard* fait
 suite au *Miroir des âmes* de l'an passé, en reprenant
 les personnages principaux: le procureur Norbert
 Jemsen, la greffière Flavie Keller et l'inspectrice
 Tanja Stojkaj. Si les héros sont basés à Neuchâtel,
 leur enquête les mènera cette fois en Corse, où ils
 croiseront la route des personnages d'un ancien
 roman de Feuz, *Les Bouches*. Le procureur-écrivain
 a en effet l'ambition de créer un monde cohérent
 et interconnecté. L'histoire nous met sur les traces
 du légendaire trésor de Rommel englouti au large
 du Cap Corse en 1943, dont un lingot réappa-
 raît mystérieusement en Suisse. S'ensuivront des
 péripéties que l'on trouvera, selon sa capacité à
 la suspension d'incrédulité, palpitantes ou par-
 fois un peu trop tirées par les cheveux. Le net-
 toyage éditorial effectué par Slatkine continue à
 faire ses preuves, éliminant les scories dans l'écri-
 ture et permettant ainsi de se concentrer sur l'in-



trigue, et sur les scènes
 sadiques dont Nicolas
 Feuz est friand, avec
 ici notamment une
 machine infernale à
 émasculer qui réserve
 de bien belles scènes
 de crimes.

📞 Stéphane Babey

L'ombre du renard,
 Nicolas Feuz, Slatkine,
 320 pages.