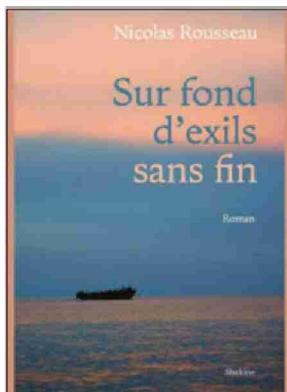




## Sur fond d'exils sans fin

### LE LIVRE



Un homme et une femme, deux migrants en quête de statut, issus de cultures très différentes mais qui, unis par le même destin, finissent par former un couple. Peu importe d'où ils viennent et pourquoi l'un et l'autre ont voulu émigrer, ils ont partagé les mêmes tribulations, ressentent les mêmes attentes, les mêmes désillusions, mais sans jamais se laisser déstabiliser. Seront-ils finalement reconnus comme réfugiés, accueillis dans ce pays d'adoption à la fois si généreux et si fermé qu'est la Suisse aujourd'hui?

Un récit à deux voix qui cherche à illustrer toutes les facettes de la migration, à en montrer les difficultés autant qu'à capter de l'intérieur les tristesses et les joies qu'elle fait vivre au quotidien à tous ses acteurs.

*Docteur ès lettres et professeur, Nicolas Rousseau a notamment publié des poèmes, «Ce beau désert du monde» (Genève, Slatkine, 1998), deux études sur des philosophes du XVIII<sup>e</sup> siècle,*

*Condillac et Diderot, quatre récits de voyages illustrés par le peintre neuchâtelois Aloys Perregaux, «De l'Adrar au Tagant», «Petits tableaux persans», «Au soleil du Mali» et «Ma vie va vers l'Asie» (parus chez L'Hamattan en 2002, 2005, 2006 et 2010).*

*Nicolas Rousseau, «Sur fond d'exils sans fin», 192 pages. Editions Slatkine, Genève.*