

Karel Gaultier, les chiffres et les lettres

Banquier et romancier, Karel Gaultier habite avec plaisir les deux mondes. C'est à travers son dernier thriller financier, *Jackson Hole*, que l'auteur décrypte les enjeux monétaires contemporains, entre le rôle des banques centrales et l'ascension de la cryptomonnaie, il imagine une crise similaire à celle que nous traversons aujourd'hui.

PAR DOMINIQUE BUSSO ET GAËLLE MÉNAGE

Comment votre parcours entrepreneurial vous a-t-il mené à croiser les mondes de la finance et de la littérature ?

KAREL GAULTIER : Je suis issu d'une vieille famille française, mélange d'artistes et d'entrepreneurs financiers. En parallèle de mes études de lettres à l'université de Nanterre, je faisais des recherches littéraires pour un écrivain et rédigeais des articles en freelance pour des journaux. Au même moment, je me suis mis à investir dans des start-up, une expérience qui m'a permis d'avoir une bonne lecture des chiffres et de développer un réseau important d'entrepreneurs. Par la suite, j'ai monté une boutique de fusion-acquisition (M&A), qui levait des fonds pour des entreprises. Ce cursus entrepreneurial m'a valu d'être appelé par UBS à Genève afin de développer la gestion et le M&A pour les grandes fortunes basées en Europe. C'est en Suisse que j'ai écrit mon premier roman, *Zalbac Brothers*, centré sur la banque d'affaires à New York. C'est l'histoire de l'ascension d'un banquier, grand virtuose du violon. Dans ce récit, j'établis un parallèle entre la rigueur du musicien et celle des grands financiers, mais le principal héros de l'histoire, c'est la banque. Une banque d'associés, rongée par les conflits internes et externes. Concomitamment, j'ai cofondé en 2012 le Cercle des investisseurs de Genève qui réunit des entrepreneurs à succès

venus du monde entier. Le but ici est de soutenir des compagnies et d'investir ensemble, car le dialogue entre pairs permet une meilleure analyse des risques. Durant ce Cercle, j'anime un think tank, dans lequel nous abordons des thématiques d'investissements et proposons des axes de réflexions macro-économiques.

Il y a maintenant plus de trois ans que je suis devenu partner dans une banque privée. Nous avons développé une offre destinée aux institutionnels et aux grandes fortunes, aussi bien en asset management, en M&A qu'en trading. En ce qui concerne l'asset management, nous avons une approche quantitative robuste et sommes spécialisés dans la gestion du risque, ce qui nous permet d'obtenir la confiance des caisses de pension et des familles. D'autre part, nous proposons des investissements dans des sociétés issues de la Silicon Valley qui nous permettent d'entrer dans des marchés plus disruptifs.

Dans ce même laps de temps, j'ai écrit mon deuxième roman, *Jackson Hole*. Il relate l'ascension aussi spectaculaire qu'intrigante d'un financier qui a compris que devenir le patron de la Banque centrale européenne ferait de lui un des grands argentiers du monde. C'est un roman qui décortique le système monétaire, l'influence des banques centrales sur le pouvoir d'achat et le fonctionnement de la cryptomonnaie.



© MARC NINGHETTO