



Le Matin Dimanche

Le Matin Dimanche / Cultura  
1003 Lausanne  
021 349 49 49  
<https://www.lematin.ch/>

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Magazines populaires  
Tirage: 79'900  
Parution: hebdomadaire



Page: 12  
Surface: 139'536 mm²

Ordre: 844003  
N° de thème: 844.003

Référence: 77252170  
Coupage Page: 1/4

# Nicolas Feuz, le virus contagieux du polar

● Coup double pour le procureur-écrivain qui publie à la fois «L'engrenage du mal», 3e tome des aventures du procureur Norbert Jemsen, et «Restez chez vous», roman du confinement écrit en direct durant cinq semaines.

ISABELLE FALCONNIER

Ses tatouages tribaux sur les biceps, sa robe noire de magistrat bordée d'hermine, sa jolie petite gueule de baroudeur intello, son talent pour nous faire frissonner de plaisir à coup de scènes de crimes mâtinées de violence et d'érotisme: Nicolas Feuz a tout pour plaire, et il plaît. Cela fait dix ans que le procureur neuchâtois de 49 ans s'est lancé dans l'écriture lors de vacances où il dévore «Le vol des cigognes» de Jean-Christophe Grangé, dont l'intrigue passe par la Suisse. D'abord en autoédition, puis désormais dans toute la francophonie via les Éditions genevo-parisienne Slatkine & Cie. Il fait partie de ceux que la crise du coronavirus a stimulés, puisqu'il publie cette semaine à la fois «L'engrenage du mal», 3e tome, après «Le miroir des âmes» et «L'ombre du renard», des aventures du procureur Norbert Jemsen, et «Restez chez vous», roman du confinement écrit, et publié en ligne au jour le jour du 26 mars au 28 avril. Point de départ: une épidémie causée par la morsure d'une chauve-souris sortie d'une grotte des Verrières...

**Vous venez de mettre le point final à «Restez chez vous», un roman de 72 chapitres écrit en cinq semaines et publié au fur et à mesure sur Facebook et le site de votre éditeur notamment. Sacré défi! Épuisé?**

Ce projet a été un challenge stressant et fatigant mais grisant! J'ai conçu le scénario à la mi-mars, commencé à l'écrire le 22 mars, et mis le point final le 26 avril. Il a fallu tenir le rythme! L'expérience aide à ne pas paniquer et j'avais une équipe derrière: mon éditeur Henri Bovet à la relecture, une correctrice et une typographe pour la mise en page. Ce roman a été écrit deux à trois fois plus vite que les précédents, et d'habitude je peaufine mon scénario durant trois mois. J'ai ainsi découvert la joie d'improviser des scènes, comme celles se passant à Fribourg et Bienne!

## Pourquoi vous être lancé ce défi?

Lorsque le semi-confinement est arrivé,

comme toutes les librairies sont fermées et beaucoup de parutions décalées, je me suis dit qu'il fallait offrir quelque chose aux lecteurs. Comme nous avons été confinés à deux, mon amie Méline, qui est libraire, m'a activement aidé dans ce projet, en participant à la construction du scénario et en relisant les chapitres.

## Le retour des lecteurs a été immédiat et très positif. Vous avez même gagné de nombreux nouveaux lecteurs.

### Comment l'expliquez-vous?

Cela a explosé sur Facebook au-delà de toutes mes espérances. J'ai reçu des commentaires de Suisse mais aussi de France, Belgique et du Québec. Ma proposition a correspondu aux besoins de lecture du moment, par épisodes brefs, à suspense, et surfant sur la thématique de l'épidémie. Difficile de chiffrer le nombre de lectures total, mais comme Amazon et Kobo l'ont aussi relayé, on peut imaginer à plusieurs milliers. Bonne nouvelle: la demande pour le livre papier n'est pas tarie par la diffusion gratuite préalable, au contraire, puisque le premier tirage de 3500 exemplaires



Le Matin Dimanche

Le Matin Dimanche / Cultura  
1003 Lausanne  
021 349 49 49  
<https://www.lematin.ch/>

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Magazines populaires  
Tirage: 79'900  
Parution: hebdomadaire



Page: 12  
Surface: 139'536 mm²

Ordre: 844003  
N° de thème: 844.003

Référence: 77252170  
Coupure Page: 2/4

pour la Suisse est déjà épuisé par les précommandes des libraires!

**Vous abondez ainsi avec Stephen King qui affirme que lire des thrillers pendant la crise du coronavirus permet de relativiser la situation?**

Absolument! Cela permet à la fois la prise de distance et la catharsis. Loin d'accroître le sentiment d'insécurité, cela nous montre que la réalité aurait pu être bien pire. Je voulais moi-même me plonger dans «Pandemia» de Franck Thilliez, mais le temps m'a manqué! La peur fait partie de la vie, elle exacerbe les moments de bonheur. Je suis bien sûr conscient des inégalités, suivant la situation personnelle, professionnelle des gens...

**«L'engrenage du mal», votre 11e polar, le 3e de la série mettant en scène le procureur Jemsen, sa greffière Flavie Keller et l'inspectrice Tanja Stojkaj, place cette dernière au cœur de l'action. De vos personnages récurrents, elle est votre chouchou?**

Disons que je voulais un personnage féminin important! J'aime son côté borderline, c'est une femme forte qui se sort de toutes les situations, quitte à flirter avec les limites de la loi. Elle aime les femmes, même s'il lui arrive de coucher avec des hommes. C'est une agente infiltrée, puisque dans «Le miroir des âmes» elle était Jade la prostituée, ce qui en fait une personnalité complexe, attachante et surprenante. Elle a un talon d'Achille: sa mère et son jeune fils.

**D'où le point de départ du roman, soit le meurtre de sa mère et la disparition de son enfant?**

Oui, je voulais explorer jusqu'où une mère peut aller pour protéger et venger ses proches, son bébé. Et développer le thème de la manipulation, de l'ambiguïté, du jeu sur les apparences, à travers de nombreux retournements de situation.



**«Je voulais explorer jusqu'où une mère peut aller pour protéger et venger ses proches, son bébé»**



Nicolas Feuz avec sa compagne Melaine Dufour, qui l'a aidé «activement en participant à l'élaboration du scénario et en relisant les chapitres». *Yvain Genevay*



Le Matin Dimanche

Le Matin Dimanche / Cultura  
1003 Lausanne  
021 349 49 49  
<https://www.lematin.ch/>

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Magazines populaires  
Tirage: 79'900  
Parution: hebdomadaire



Page: 12  
Surface: 139'536 mm²

Ordre: 844003  
N° de thème: 844.003  
Référence: 77252170  
Coupage Page: 3/4

### Après le Creux-du-Van, la Tour de Chaumont ou la place Pury à Neuchâtel, ce sont les moulins souterrains du col des Roches, près du Locle, qui sont au cœur de l'action...

Je m'amuse à noircir les endroits de ma région! Je cite en exergue du livre l'écrivain Hans Christian Andersen, qui les a vus encore en activité lors de son voyage en Suisse en 1836. C'est un lieu fascinant, inspirant, transformé en abattoir en 1898 et en dépôt pour déchets carnés avant d'être réhabilité pour devenir un musée.

### Du 1er au 10 mai, vous vous êtes livré sur Facebook à une rétrospective de vos parutions. Que vous inspire ce regard en arrière sur dix ans d'écriture?

Je suis fier du chemin parcouru. À la fois sur le plan de l'écriture - mes personnages sont mieux construits aujourd'hui, je ne tombe plus dans le piège de la surabondance de détails géographiques - et de mon audience. J'ai commencé à écrire sans plan de carrière. Mon succès s'est construit de manière progressive depuis «Ilmoran, l'avènement du guerrier», le début de ma série dite la trilogie Massai. Le tournant a été le saut hors de Suisse avec la publication, en août 2018, de «Horror Borealis» au Livre de Poche et du «Miroir des âmes» chez Slatkine & Cie. J'avais déjà vendu 17 000 exemplaires de «Horror Borealis» en autoédition, mais grâce à de bonnes critiques et au bouche-à-oreille, j'en ai vendu 35 000 de plus en quelques mois. Le challenge est désormais de m'installer de manière durable auprès du public francophone, de me faire traduire, voire acheter les droits pour des adaptations à l'écran. Et de garder le plaisir d'écrire! Je vais baisser mon temps de travail en tant que procureur de 100% à 70% pour consacrer plus de temps à la promotion des livres. À terme, j'adorerais vivre de ma plume. Qui sait?

### Du procureur qui écrit au départ, vous êtes désormais l'écrivain qui est aussi procureur?

Pour les lecteurs sans doute, mais procureur reste mon métier et implique des responsabilités qui n'ont rien d'un hobby! J'ai toujours été attentif à garder les deux activités bien séparées et à ne pas laisser perturber ou décrédibiliser mes activités de juge ou de procureur par mes activités d'écrivain. J'avoue que le conseil de la magistrature a peu goûté me voir poser torse nu et en robe de magistrat pour un magazine! Cela dit, j'ai du plaisir à voir mes collègues policiers et juges, ou même parfois des justiciables peu rancuniers, lors de mes séances de dédicaces!

### Le Nicolas Feuz auteur est-il plutôt le résultat de son travail de procureur, de son imagination ou de ses lectures?

Des trois! De l'imagination qui m'habite depuis l'enfance, de mon amour du polar en livres ou au cinéma, et de mon travail qui permet de nourrir mon imagination avec un fond de réalisme. Et je glisse aussi dans mes livres mon intérêt poussé pour certaines périodes de l'histoire, dont la civilisation gréco-latine et la Deuxième Guerre mondiale. Le quatrième tome de la série du procureur Jemsen, que je suis en train d'écrire, évoque cette période en Suisse.

### Et que lit le Nicolas Feuz amateur de polars?

Pour son talent de scénariste, Nicolas Tackian. Pour ses ambiances inoubliables, le Norvégien Jo Nesbo. Pour son écriture, son style et sa manière de développer des émotions, Franck Bouysse. Pour diverses raisons, Karine Giebel!



Le Matin Dimanche

Le Matin Dimanche / Cultura  
1003 Lausanne  
021 349 49 49  
<https://www.lematin.ch/>

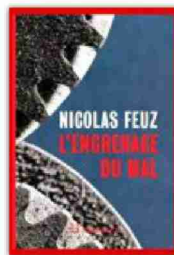
Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Magazines populaires  
Tirage: 79'900  
Parution: hebdomadaire



Page: 12  
Surface: 139'536 mm²

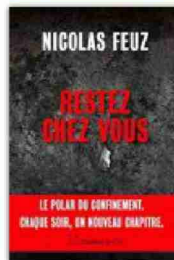
Ordre: 844003  
N° de thème: 844.003

Référence: 77252170  
Coupure Page: 4/4



#### À LIRE

● «L'engrenage du mal»  
et «Restez chez vous»,  
Nicolas Feuz. Slatkine  
& Cie, 304 et 280 p.



● Dédicaces Payot  
à distance le 24 mai.  
Infos sur [payot.ch](http://payot.ch)

● Dédicaces à la librairie  
Aux Mots Passants  
au Locle (NE) le 3 juin  
de 17 h à 19 h.  
Maintenues à ce jour.

## Le top 10



Des ventes en lignes sur [payot.ch](http://payot.ch),  
du 4 au 10 mai

1. **La peste** Albert Camus, Folio
2. **Changer l'eau des fleurs** Valérie Perrin,  
Le Livre de Poche
3. **Jouissance club - Une cartographie du plaisir**  
Jüne Plã, Marabout
4. **La permaculture au jardin mois par mois**  
Damien Dekarz, Éditions de Terran
5. **Tout le bleu du ciel** Mélissa da Costa,  
Le Livre de Poche
6. **Le pays des autres** Leïla Slimani, Gallimard
7. **Kilomètre zéro** Maud Ankaoua, J'ai Lu
8. **Juvenia** Nathalie Azoulai, Stock
9. **Octobre** Søren Sveistrup, Le Livre de Poche
10. **La vie secrète des écrivains** Guillaume Musso,  
Le Livre de Poche