



Comme des Mohicans, un récit au fil du Rhône

En cette année si particulière, Philip Tamarcaz publie *Comme des Mohicans*, aux Editions Slatkine. C'est à la Gradelle, chez une amie de longue date, Tina Bisanti, conseillère municipale à Chêne-Bougeries, que nous l'avons rencontré.

NÉ À HAMBURG EN 1964, PHILIP Tamarcaz est genevois depuis l'âge de 2 ans, après un bref passage par Milan. Nouvellement établi à Conches, il n'en oublie pas moins le village de Fully (VS) dont sa famille est originaire. De sa plus tendre enfance au bord de l'Elbe, puis du Rhône, il a appris à vivre au fil de l'eau, son élément préféré. Conjugué à sa passion pour la montagne, voici que se dessine son décor de rêve, celui qu'il a sans surprise choisi pour son premier roman publié, *Comme des Mohicans*. Ce titre qui renvoie à ses lectures de jeunesse (*Le dernier des Mohicans*, *Tom Sawyer*), nous met tout de suite dans le bain. Il s'agit sans équivoque d'un roman d'aventures, dont les protagonistes sont deux adolescents en quête d'un avenir meilleur, fuyant l'oppression de la société et de la religion dans le Valais du XIX^e siècle et le confinement géographique propre à la vallée dans laquelle l'histoire prend son envol. *Comme des Mohicans* est un concentré de la personnalité de Philip

Tamarcaz. Sa fascination pour la botanique, l'alchimie, la philosophie, la religion, l'histoire, l'alpinisme et les fleuves mythiques imprègne les pages de ce roman qui se veut également ouvrage savant. En effet, l'auteur ne perd aucune occasion de nous instruire en agrémentant son récit d'anecdotes, de descriptions et de faits historiques, faisant pénétrer, comme il aime à le dire, « la grande histoire dans la petite histoire, pour que l'Histoire nourrisse l'histoire ». Ainsi Courbet, Farinet ou Mark Twain font des apparitions remarquées aux côtés de Guérin et de Séraphin, ses deux héros si attachants aux destinées contrastées. Des questions de société qui heurtent tout particulièrement Philip Tamarcaz, tels que l'abus d'enfants dans le clergé catholique et le silence qui les entoure, sont également évoquées ici à travers le geste tragique d'un novice qui, au comble du désespoir, finit par se suicider en entraînant son bourreau dans la mort. C'est le docteur

Tamarcaz qui s'exprime ici, lui qui se dit interpellé par le nombre de personnes qui souffrent d'un syndrome de stress post-traumatique dans la population et parmi ses patients. Ainsi, *Comme des Mohicans* comporte plusieurs niveaux de lecture qui vont du roman d'aventures traditionnel à, notamment, une réflexion plus profonde sur le peuple valaisan, ses pratiques et ses croyances. Enfin on peut dire que le voyage entrepris par ses protagonistes, Guérin et Séraphin, est aussi une quête de la liberté par la fuite; un vagabondage placé sous le sceau d'une amitié indéfectible. Son roman à peine édité, Philip Tamarcaz est déjà en pleine écriture du prochain qui nous fera quitter l'Europe pour l'Afrique du Sud, racontée à travers l'histoire de trois protagonistes, dont les destins s'entrecroisent pendant cinquante ans, durant le régime ségrégationniste de l'Apartheid. 🌿

KAARINA LORENZINI