



Les légendaires locomotives électriques suisses, par Alain Primatesta

Un ouvrage publié aux Editions Slatkine

Le progrès en marche, les célèbrissimes mastodontes à vapeur noire allaient céder peu à peu leurs places aux rutilantes locomotives électriques arborant fièrement sur les flancs les fameux « Ae, Be, Ce ou plus tard Re », toujours accompagnés des chiffres du nombre d'essieux moteurs et de celui du nombre total des essieux. C'est de ces machines historiques, dont certaines ont su exporter leur réputation au-delà des océans qui ont fait les beaux jours des Chemins de fer fédéraux, de BLS et d'autres encore, y compris durant les périodes les plus sombres du XX^e siècle. C'est de ces puissances nées dans les halles SLM, BBC à Baden, MFO à Zurich et dans les Ateliers de Sécheron à Genève avec leurs traits parfois élégants, élancés, parfois carrés, ingrats mais ne laissant jamais personne indifférent.

C'est de ceci qu'il est question dans cet ouvrage qui se veut avant tout un portfolio mariant harmonieusement

l'histoire et la formidable force de l'industrialisation ferroviaire helvétique d'un autre temps au *touch* subtil d'un cliché noir-blanc.

Alain Primatesta

Né à Genève en 1960, Alain Primatesta vit à Vernier. Très tôt intéressé par l'image et le son, il fait de Paris sa seconde patrie. Actif dans les coulisses du septième art, il regarde, apprend, travaille...

Dans les années 1990, grâce aux multiples expériences acquises, il se tournera vers une autre de ses passions: le chemin de fer et les transports publics en général. Plusieurs ouvrages en découleront.

