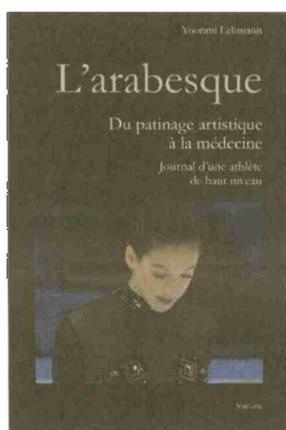




## Rétro-patinage

Jusque-là elle avait fait tout juste. A 13 ans, Yoonmi Lehmann est championne suisse de la relève ; deux ans plus tard la voici vice-championne suisse de patinage artistique. Genevoise par son père, Eurasienne et Américaine par sa mère, elle est une élève brillante et, sitôt sa scolarité obligatoire terminée, elle choisit de s'expatrier en Finlande d'abord, puis aux Etats-Unis, en Russie et pour terminer en Estonie, autant de pays dans lesquels les sports de glace « fabriquent » année après année quantité de champions. Quand, ses études secondaires achevées, elle rentre en Suisse sur l'injonction de sa mère, elle ne pèse plus que 30 kilos : elle souffre d'anorexie, elle est en danger de mort. Aujourd'hui, elle en parle sans retenue aucune. Evoque ces longues journées « à six repas par jour », celles et ceux qui l'ont soutenue et accompagnée dans ce retour à la vie. Elle n'accuse personne, refuse d'être considérée comme un exemple, pire encore de devenir la porte-parole de celles et, plus rares, ceux qui sont frappés par cette maladie. Elle sait que d'autres qu'elle risquent de se retrouver victimes de la dictature du « corps parfait ». Celle que la pratique du sport à haut niveau impose aux danseuses, aux



gymnastes ou aux patineuses dès leur plus jeune âge. Ce livre est beaucoup plus qu'un simple témoignage : tout simplement une histoire vécue en même temps qu'un message d'espoir.

🗣️ Roger Jaunin

*L'arabesque. Du patinage artistique à la médecine, Yoonmi Lehmann, Slatkine, 296 pages.*