



LIVRES

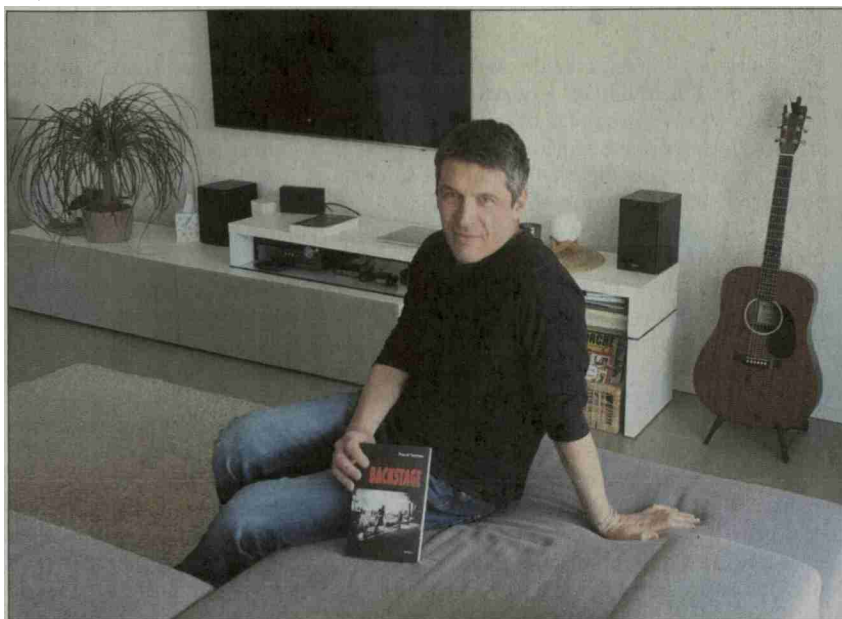
BACKSTAGE, un nouveau thriller haletant made in Echallens

Loric Roberti

La sortie du nouveau roman du Challengenois Pascal Parrone n'est pas passée inaperçue. Sélectionné pour le Prix du Polar romand et comme «Coup de cœur» par les librairies Payot, son deuxième thriller tient le lecteur en haleine tant par la richesse de son intrigue que par son rythme effréné.

Quel rapport peut-il bien y avoir entre un toxicomane de la place de la Riponne, une jeune Australienne exilée en Suisse pour fuir un tueur en série, un mystérieux cabinet d'avocats zurichois et un groupe de rock challengenois en pleine ascension, mais miné par une récente affaire de tentative de viol? La réponse se trouve dans *Backstage*, un thriller qui porte bien son nom (*Backstage* signifie «en coulisses» en anglais). Avec ce roman, le Challengenois Pascal Parrone, également connu comme musicien et comme dessinateur de presse dans *La Torche 2.0*, nous emmène dans un univers à la fois sombre et déjanté, celui de *Blackout*, un groupe de rock challengenois sortant d'une performance remarquée sur la scène du Venoge, «le plus petit des grands festivals ou le plus grand des petits festivals». Promis à un succès international, le quatuor devra composer avec les frasques de son chanteur: drogues, alcool et excès d'un genre plus sombre encore. Au même moment, cinq individus sans aucun lien entre eux sont contactés par un cabinet d'avocats basé à Zurich, dont les requêtes sont pour le moins déroutantes.

D'une nature généreuse, l'auteur a tenu à offrir un bonus à ses lecteurs, mettant à profit un autre de ses talents: la musique. Si le groupe *Blackout* est fictif, certaines de ses chansons existent vraiment. Composées et interprétées par Pascal Parrone et Yannick Berthoud de *Polar Circles*, un groupe bien réel celui-ci, elles sont disponibles gratuitement sur YouTube (accès en scannant le QR code ci-contre). De quoi ancrer un peu plus dans le réel cet univers qui fait froid dans le dos.



Pascal Parrone: «Ce que je veux, c'est que le lecteur oublie le monde extérieur, le divertir au sens propre du terme».

BACKSTAGE de Pascal Parrone.
Disponible sur le site internet des éditions Slatkine ou dans les bureaux de L'Echo du Gros-de-Vaud (place des Balances 5 à Echallens).
www.parrone.ch

