

GUSTAVE GUILLAUME

TEMPS ET VERBE

THÉORIE DES ASPECTS, DES MODES ET DES TEMPS

suivi de

L'ARCHITECTONIQUE DU TEMPS DANS LES LANGUES CLASSIQUES

Préface d'Olivier SOUTET

Avant-propos de Roch VALIN



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2021

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

	Pages
INTRODUCTION.	1
CHAPITRE PREMIER. — PRINCIPE D'ANALYSE ET THÈSE GÉNÉRALE.	
Les instants caractéristiques de la formation de l'image-temps.	7
CHAPITRE II. — LA RÉALISATION DE L'IMAGE VERBALE DANS LE TEMPS IN POSSE.	
Théorie des aspects et des modes nominaux.	15
CHAPITRE III. — LA RÉALISATION DE L'IMAGE VERBALE DANS LE TEMPS IN FIERI.	
Théorie des modes verbaux.	29
CHAPITRE IV. — LA RÉALISATION DE L'IMAGE VERBALE DANS LE TEMPS IN ESSE.	
Théorie des temps.	51
CHAPITRE V. — PROJECTION DE LA SYSTÉMATIQUE VERBO-TEMPORELLE SUR LE PLAN HISTORIQUE.	77
CHAPITRE VI. — DOMINANCE ET RÉSISTANCE DANS LA SYSTÉMATIQUE VERBO-TEMPORELLE.	
Inégale réductibilité des différents schèmes à l'unité linéaire;	113
CONCLUSION.	121
APPENDICE.	
I. Plan d'une terminologie grammaticale en concordance avec la théorie exposée dans le corps de l'ouvrage.	129
II. Du point de vue adopté dans cet ouvrage.	132