

Trente Degrés

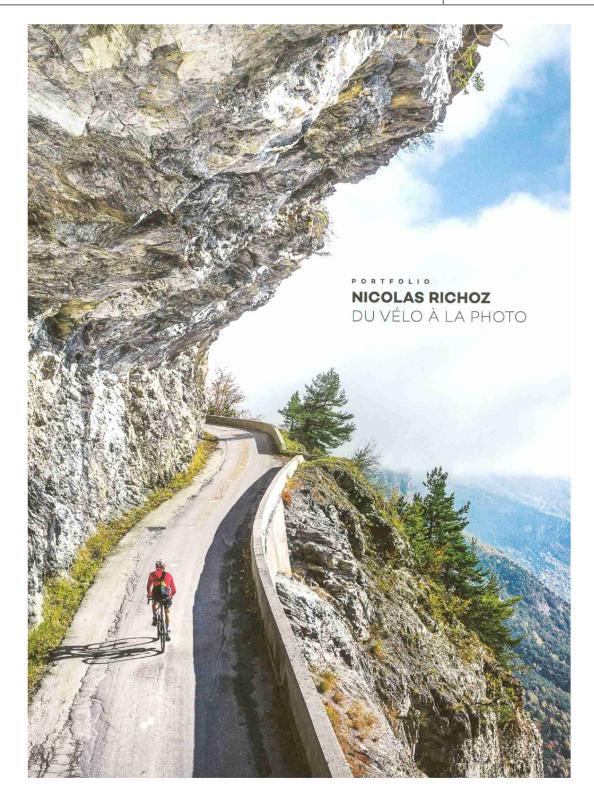
Genre de média: Médias imprimés Type de média: Magazines spéc. et de loisir Tirage: 7'373 Parution: 4x/année



Page: 51 Surface: 1'511'403 mm²



Ordre: 844003 N° de thème: 844.003 Référence: 82213966 Coupure Page: 1/21





Trente Degrés

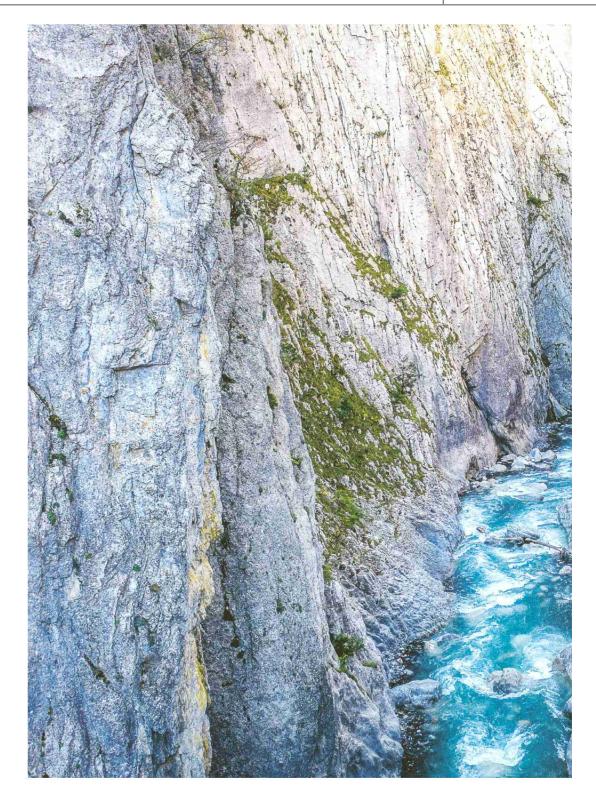
Genre de média: Médias imprimés Type de média: Magazines spéc. et de loisir Tirage: 7'373 Parution: 4x/année







Ordre: 844003 N° de thème: 844.003 Référence: 82213966 Coupure Page: 2/21





Trente Degrés

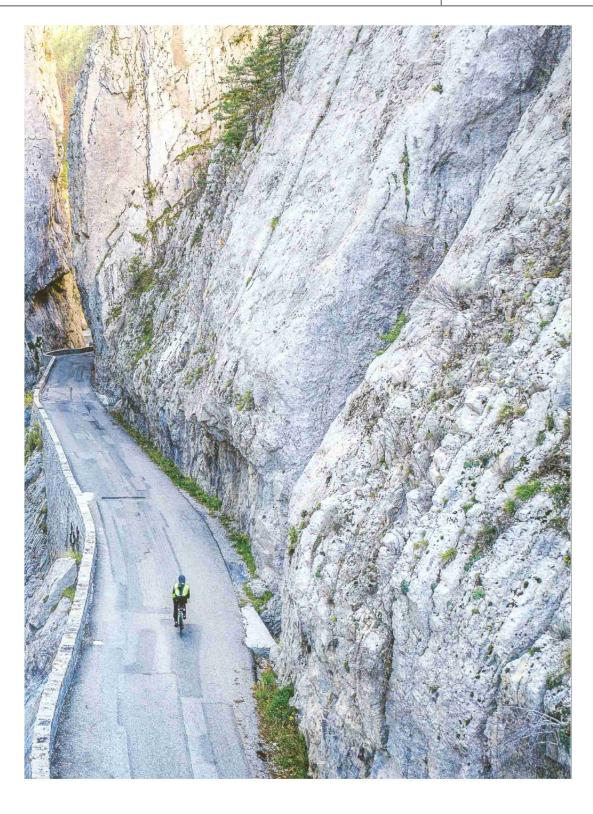
Genre de média: Médias imprimés Type de média: Magazines spéc. et de loisir Tirage: 7'373 Parution: 4x/année



Page: 51 Surface: 1'511'403 mm²



Ordre: 844003 N° de thème: 844.003 Référence: 82213966 Coupure Page: 3/21





Trente Degrés

30° Trente Degrés 1110 Morges 021/ 312 41 41 https://www.30degres.swiss/fr

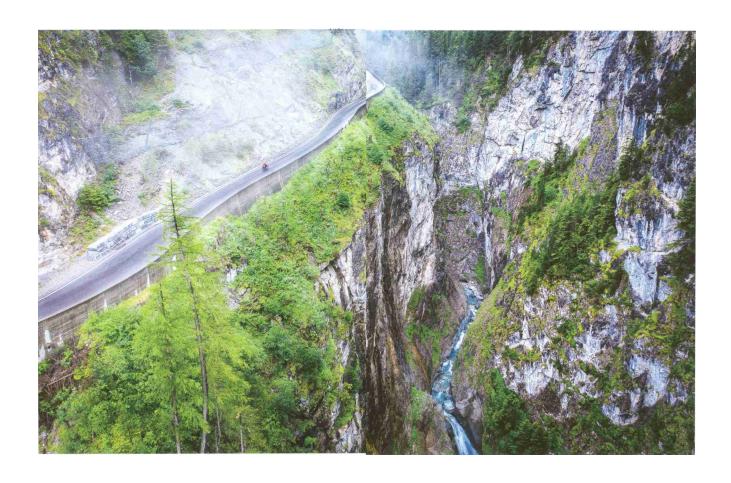
Genre de média: Médias imprimés Type de média: Magazines spéc. et de loisir Tirage: 7'373 Parution: 4x/année







Ordre: 844003 N° de thème: 844.003 Référence: 82213966 Coupure Page: 4/21





Trente Degrés

30° Trente Degrés 1110 Morges 021/ 312 41 41 https://www.30degres.swiss/fr

Genre de média: Médias imprimés Type de média: Magazines spéc. et de loisir Tirage: 7'373 Parution: 4x/année







Ordre: 844003 N° de thème: 844.003 Référence: 82213966 Coupure Page: 5/21





Trente Degrés

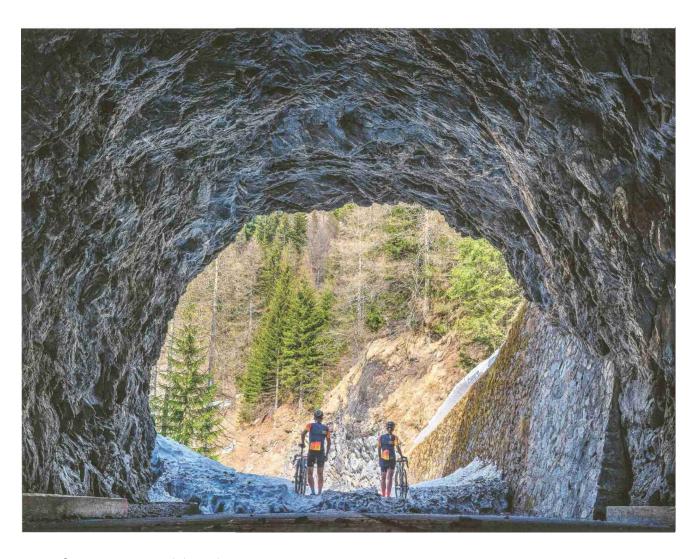
30° Trente Degrés 1110 Morges 021/ 312 41 41 https://www.30degres.swiss/fr Genre de média: Médias imprimés Type de média: Magazines spéc. et de loisir Tirage: 7'373 Parution: 4x/année







Ordre: 844003 N° de thème: 844.003 Référence: 82213966 Coupure Page: 6/21



PAGES PRÉCÉDENTES

Le courant impétueux de la clue de Barlesérode patiemment la falaise (France).

Une brume éphémère coiffe la route des gorges de l'Albula au petit matin (Suisse). L'historique pont du Diable et ses ancêtres enjambent la Reuss, sur la route du Saint-Gothard (Suisse).

CI-CONTRE
Les dernières neiges
persistent sur
La route du barrage
de Luzzone (Suisse).



Trente Degrés

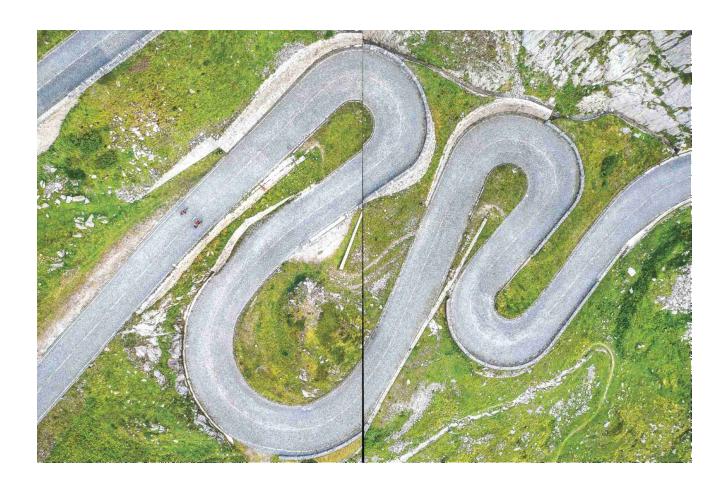
30° Trente Degrés 1110 Morges 021/ 312 41 41 https://www.30degres.swiss/fr Genre de média: Médias imprimés Type de média: Magazines spéc. et de loisir Tirage: 7'373 Parution: 4x/année







Ordre: 844003 N° de thème: 844.003 Référence: 82213966 Coupure Page: 7/21





Trente Degrés

30° Trente Degrés 1110 Morges 021/ 312 41 41 https://www.30degres.swiss/fr

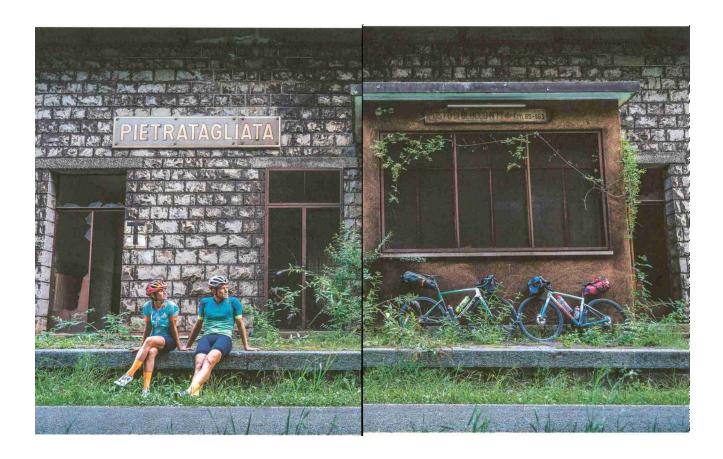
Genre de média: Médias imprimés Type de média: Magazines spéc. et de loisir Tirage: 7'373 Parution: 4x/année



Page: 51 Surface: 1'511'403 mm²



Ordre: 844003 N° de thème: 844.003 Référence: 82213966 Coupure Page: 8/21





Trente Degrés

30° Trente Degrés 1110 Morges 021/ 312 41 41 https://www.30degres.swiss/fr Genre de média: Médias imprimés Type de média: Magazines spéc. et de loisir Tirage: 7'373 Parution: 4x/année







Ordre: 844003 N° de thème: 844.003 Référence: 82213966 Coupure Page: 9/21



PAGES PRÉCÉDENTES

Les bras trembient sur les 13 km de pavés de la route de Tremola (Suisse). de Pietratagliata plonge la piste cyclable Alpe Adria dans une atmosphère dramatique (Italie).

CI-CONTRE
Les remblais du
barrage de Speicher
Finstertal dissimulent
parfaitement sa route
d'accès (Autriche).



Trente Degrés

Genre de média: Médias imprimés Type de média: Magazines spéc. et de loisir Tirage: 7'373 Parution: 4x/année







Ordre: 844003 N° de thème: 844.003 Référence: 82213966 Coupure Page: 10/21





Les trois cimes de Lavaredo dévollées le temps d'une rafale de vent (Italie). Perdu au beau milieu d'une route secondaire au nord de la Slovénie. Les épicéas obscurcissent la route du col de Preiner Gscheid (Autriche).



Trente Degrés

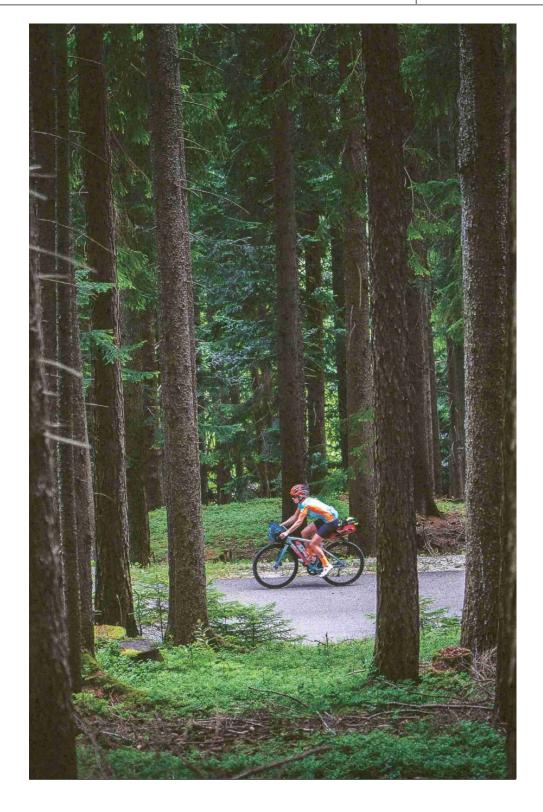
Genre de média: Médias imprimés Type de média: Magazines spéc. et de loisir Tirage: 7'373 Parution: 4x/année







Ordre: 844003 N° de thème: 844.003 Référence: 82213966 Coupure Page: 11/21





Trente Degrés

30° Trente Degrés 1110 Morges 021/ 312 41 41 https://www.30degres.swiss/fr

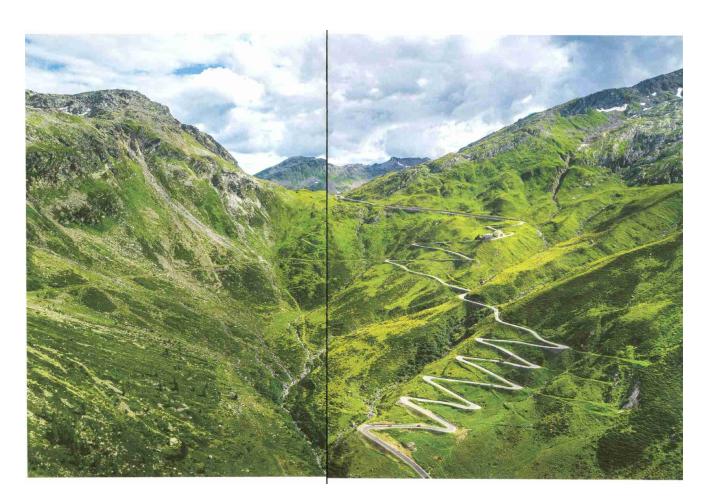
Genre de média: Médias imprimés Type de média: Magazines spéc. et de loisir Tirage: 7'373 Parution: 4x/année







Ordre: 844003 N° de thème: 844.003 Référence: 82213966 Coupure Page: 12/21



En chemin vers l'Italie, la route du Splügenpass dévoile son versant suisse entaillé de multiples épingles à cheveux.



Trente Degrés

30° Trente Degrés 1110 Morges 021/ 312 41 41 https://www.30degres.swiss/fr Genre de média: Médias imprimés Type de média: Magazines spéc. et de loisir Tirage: 7'373 Parution: 4x/année







Ordre: 844003 N° de thème: 844.003 Référence: 82213966 Coupure Page: 13/21





Tronto Dográ

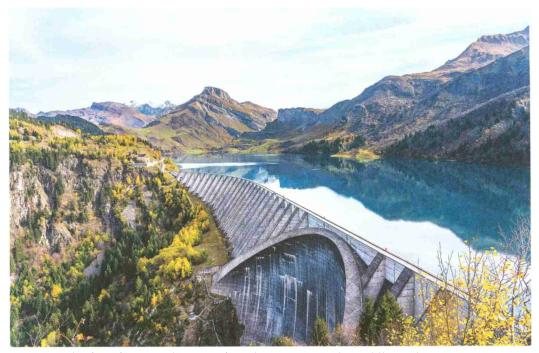
Genre de média: Médias imprimés Type de média: Magazines spéc. et de loisir Tirage: 7'373 Parution: 4x/année



Page: 51 Surface: 1'511'403 mm²



Ordre: 844003 N° de thème: 844.003 Référence: 82213966 Coupure Page: 14/21



Dans le Beaufortain, le barrage de Roselend révèle sa voûte typique renforcée de contreforts (France).



Le coi de Sarenne traverse le massif des Grandes Rousses; ici le versant quest, au-dessus de l'Aipe d'Huez (France).



Trente Degrés

Genre de média: Médias imprimés Type de média: Magazines spéc. et de loisir Tirage: 7'373 Parution: 4x/année



Page: 51 Surface: 1'511'403 mm²



Ordre: 844003 N° de thème: 844.003 Référence: 82213966 Coupure Page: 15/21



Sur son versant est, la route du col de Sarenne bascule vers l'Oisans (France).



Bleu, vert, opaline, les lacs se succèdent vers le barrage de Narèt (Suisse).



Trente Degrés

30° Trente Degrés 1110 Morges 021/ 312 41 41 https://www.30degres.swiss/fr Genre de média: Médias imprimés Type de média: Magazines spéc. et de loisir Tirage: 7'373 Parution: 4x/année







Ordre: 844003 N° de thème: 844.003 Référence: 82213966 Coupure Page: 16/21



« J'ai été fasciné quand un ami m'a fait découvrir à quel point la photographie pouvait magnifier la réalité! »



Trente Degrés

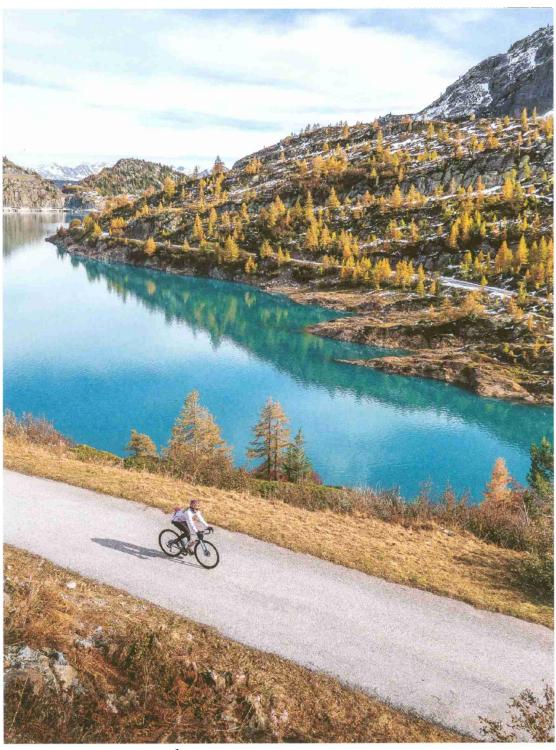
Genre de média: Médias imprimés Type de média: Magazines spéc. et de loisir Tirage: 7'373 Parution: 4x/année



Page: 51 Surface: 1'511'403 mm²



Ordre: 844003 N° de thème: 844.003 Référence: 82213966 Coupure Page: 17/21



Couleurs chaudes par temps froid au lac d'Émosson (Suisse).



Trente Degrés

30° Trente Degrés 1110 Morges 021/ 312 41 41 https://www.30degres.swiss/fr Genre de média: Médias imprimés Type de média: Magazines spéc. et de loisir Tirage: 7'373 Parution: 4x/année







Ordre: 844003 N° de thème: 844.003 Référence: 82213966 Coupure Page: 18/21





Trente Degrés

30° Trente Degrés 1110 Morges 021/ 312 41 41 https://www.30degres.swiss/fr

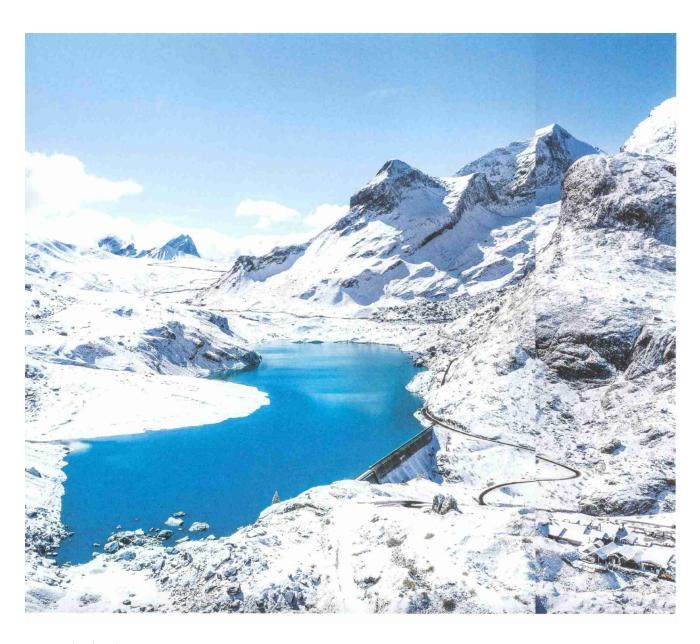
Genre de média: Médias imprimés Type de média: Magazines spéc. et de loisir Tirage: 7'373 Parution: 4x/année



Page: 51 Surface: 1'511'403 mm²



Ordre: 844003 N° de thème: 844.003 Référence: 82213966 Coupure Page: 19/21



La neige précoce d'octobre recouvre le bassin versant du barrage du Sanetsch (Suisse).



Trente Degré

30° Trente Degrés 1110 Morges 021/ 312 41 41 https://www.30degres.swiss/fr





Page: 51 Surface: 1'511'403 mm² Ordre: 844003 N° de thème: 844.003 Référence: 82213966 Coupure Page: 20/21

Qu'ont en commun l'EPFL, le cyclisme et la photo? Nicolas Richoz! Ingénieur à la ville, cycliste et sportif d'endurance de très bon niveau, le Vaudois s'est offert une grande traversée des Alpes à découvrir dans un beau livre à paraître.

Genre de média: Médias imprimés

Tirage: 7'373

Type de média: Magazines spéc. et de loisir

TEXTE Laurent Grabet

Il y a quatre ans, Nicolas Richoz ne connaissait rien à la photo. Puis un déclic a eu lieu, du côté de Munich. «J'y faisais un stage longue durée et, un week-end, je suis parti à l'assaut du col du Kühtai, dans les Alpes autrichiennes, avec un groupe d'amis cyclistes...», se souvient le jeune ingénieur civil de l'EPFL, rencontré à son domicile de Bienne (BE). Cette boucle de 120 km (et 3'000 m de dénivelé positif) est une révélation encore plus esthétique que sportive pour le cycliste amateur. Vue du col, la route serpente à travers un sublime barrage en remblais. Nicolas l'escalade et, une fois au sommet, reste hypnotisé

deux heures durant face à la beauté de ce joil coin des Alpes — et à celle, plus vaste encore, qui se déploie puissamment en lui en ces instants.

TRADUIRE SES ÉMOTIONS SPORTIVES

«À vélo, mes sensations s'embrasent, en particulier dans les côtes. Elles paraissent alors si intenses que j'ai l'impression par moments que personne ne pourrait en ressentir de semblables. L'effort en milieu naturel est un incroyable amplificateur d'émotions et j'ai soudainement eu envie de les partager avec d'autres!» Un seul



Trente Degrés

Genre de média: Médias imprimés Type de média: Magazines spéc. et de loisir Tirage: 7'373 Parution: 4x/année







Ordre: 844003 N° de thème: 844.003 Référence: 82213966 Coupure Page: 21/21



Les chevaux du passo Giau en ont vu d'autres: le Giro passe régulièrement par là (Italie).

À l'approche de la Cape aux Moines, entre cantons de Vaud et Fribourg, le roi des Alpes n'est pas un cycliste (Suisse).



moyen semble à la hauteur de cette ambition: le huitième art. Quelques années plus tôt, Nicolas a campé dans la région d'Interlaken en compagnie d'un ami d'études, féru de photo. «J'avais été fasciné de voir à quel point ses images magnifiaient la réalité.» Une idée germe, qui devient projet: réaliser une sorte d'atlas illustré et écrit des grands cols et barrages alpins. Ce sera le beau livre «Les Alpes à vélo», publié aux éditions Slatkine cet automne.

Partant de zéro, Nicolas Richoz agit en méthodique. Il s'intéresse aux comptes Instagram de photographes qui captent son attention, s'abonne à des revues spécialisées et liste 1000 points d'intérêt

qu'il s'apprête à visiter, pour s'en inspirer comme pour mieux s'en affranchir. Il inspecte aussi les lieux sur Google Maps et Google Earth, et va jusqu'à repérer le reflet du soleil sur le relief à un instant t. Résultat : une fois sur place, Nicolas Richoz a précisément en tête ce qu'il veut et peut faire.

«RECENTRÉS SUR LE PLAISIR»

cycliste dans les Alpes. Pour la technique, L'approche rationnelle est-elle compatible

il suit durant un an un cours d'initiation en avec l'élan créatif? Les images réalisées ligne de l'Institut de la Photographie de par le natif d'Épalinges (VD) le laissent sans Genève, puis achète et apprend à télépi- aucun doute penser. «Petit à petit, grâce loter un drone Mavic 2 Pro – alors un des à la sensibilité de Coralie, notamment, j'ai meilleurs et des plus compacts du marché. appris à laisser plus de place à ma créa-La veille de ses shootings, le cycliste-pho- tivité et à l'improvisation. Désormais, nous tographe, toujours organisé, étudie sur tirons volontiers le meilleur de ce qui surle web les images existantes des lieux vient, plutôt que de pédaler aveuglément après la lumière idéale comme des fous, se félicite l'ingénieur. Notre traversée des Alpes et la phase de pandémie qui a suivi, nous ont recentrés sur la recherche du plaisir, tant en matière de photographie qu'à vélo. Et c'est bien mieux ainsi!»

@nicolasrichoz

