

Patrick DANDREY

TROIS ADOLESCENTS D'AUTREFOIS

Rodrigue (*Le Cid*),
Agnès (*L'École des femmes*)
et Hippolyte (*Phèdre*)



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2021

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
RODRIGUE OU L'ADOLESCENCE ÉCARTELÉE. . .	29
Le moi en distique	32
Construire la valeur par l'exception	38
Politique du singulier	42
Un rituel de passage	51
La place du tragique	60
Soi et les autres	66
AGNÈS OU L'ADOLESCENCE ÉTOUFFÉE	71
La triangulation des forces	75
Agnès niée	81
Horace perturbateur et révélateur	87
Horace et Agnès ligués	89
L'adolescence dans tous ses états	94
Une comédie archétype et prototype	98
Le chasseur noir.	112
Agnès au bois dormant	118
HIPPOLYTE OU L'ADOLESCENCE BRISÉE	129
Du « monstre naissant » à la victime innocente . .	130
Hippolyte, archétype de l'adolescence?	144

Phèdre et/ou Hippolyte?	158
Douleur et souffrance	172
CONCLUSION	187
NOTES	197
TABLE DES MATIÈRES	201