

LES ALPES

11 2021

Club Alpin Suisse CAS
Club Alpino Svizzero
Schweizer Alpen-Club
Club Alpin Svizzer



Livres, films et sites Internet



Guy Mettan

Le monde à deux mille mètres

Journal d'un voyageur des cimes

Slatkine, 2021,

ISBN 978-2-8321-1043-0, 32 francs

Pierre Desproges a dit dans un sketch: «La caractéristique principale d'un ami est sa capacité à vous décevoir.» M. Mettan n'est pas un de mes amis. Il n'est même pas une de mes connaissances. Juste une plume genevoise dans l'hebdo en ligne *Bon pour la tête*, où il poursuit la rédaction de son journal d'un voyageur. Guy Mettan est ici avant tout un marcheur impénitent qui nous propose de le suivre dans son «tour des Alpes valaisannes» de juin 2019 à août 2020. Ce Valaisan d'origine entame alors une sorte de pèlerinage, mais sans autre défi que de voir le monde de plus haut. Ainsi, au fil de ses récits joliment illustrés, nous l'accompagnons de Saint-Gingolph au Pas de Lona, manquons de le perdre à Saas-Fee, dormons dans une chapelle au Grimsel, mangeons à l'hôtel Bietschhorn de Kippel ou attendons un train à Fiesch. Nous contemplons les étoiles à La Tièche avant d'assister à l'enlèvement du sérac par hélicoptère sur l'alpage de Sorniot. Ce vagabond des étoiles d'un nouveau genre peut irriter par moments par ses points de vue ou faire sourire par ses enthousiasmes, mais il sait offrir, sans conteste, et avec générosité. Alors, finalement, Guy Mettan ne pourrait-il pas être un ami?

Jean Perrenoud



Nicolas Richoz

Les Alpes à vélo

Editions Slatkine, 2021,

ISBN 978-2-8321-1074-4, 65 francs

Ce beau livre de 528 pages constitue une véritable bible pour tout cycliste sur route amateur de paysages, de montagnes et de cols. C'est une ode à ce sport dans lequel, à l'instar de l'alpinisme, l'effort, la performance et l'aventure s'entremêlent. Chevaucher sa bicyclette à travers les Alpes, c'est passer d'un univers à l'autre en quelques kilomètres seulement. D'un côté du col se trouve parfois une station de ski huppée et cosmopolite et de l'autre une vallée jalonnée d'une poignée de hameaux, de bêtes et de bergers. Arpenter ces paysages contrastés à vélo permet d'en jouir à vitesse humaine, mais tout en faisant le plein d'impressions et d'émotions très diverses. Le livre de Nicolas Richoz retranscrit tout cela en images et en mots. Cet ingénieur civil de l'EPFL et cycliste passionné de 29 ans est un photographe de talent. Le cyclisme l'a mené à la photo, qui l'a ramené au cyclisme, mais dans une pratique plus contemplative. Son ouvrage a été réalisé sur la base d'une épopée de 9600 kilomètres et 210 000 mètres de dénivelé positif réalisée en 125 jours sans assistance à travers sept pays de l'arc alpin. Un régal qui donne déjà des envies de printemps...

Laurent Grabet



Martine Rolland

Première de cordée

Editions Glénat, 2021,

ISBN 978-2-344-044797, 33 fr. 50

Le titre de cette autobiographie renvoie au classique de Roger Frison-Roche. Son auteure, la Grenobloise Martine Rolland, fut en 1983 la première femme à devenir guide de montagne en Europe. Sa philosophie autant que ses talents alpinistiques, découverts et aiguisés aux côtés de son mari, le guide dauphinois Jean-Jacques Rolland, expliquent ce statut de précurseuse. L'intéressée résume ainsi: «Je me suis simplement dit que j'avais le niveau et qu'il n'y avait pas de raison que je ne réussisse pas!» Les médias s'intéressent alors de près à la jeune montagnarde. A l'époque, quelques collègues machos prédisent à leur jeune consœur qu'aucun client ne voudra confier sa vie à une femme. Ils se trompent. L'Iséroise est portée par sa passion communicative de la montagne. Elle y entraînera même ses deux fils devenus eux aussi des alpinistes émérites. Deux ans après la naissance de son aîné, la jeune maman est même admise au sein du prestigieux Groupe de haute montagne (GHM). A son copieux palmarès figurent plusieurs expéditions himalayennes dont une ascension réussie du Broad Peak. Une authentique «première de cordée» donc, âgée aujourd'hui de 72 ans, à découvrir d'urgence dans ce livre.

Laurent Grabet