

Pause lecture avec nos écrivains genevois Summer reading from Geneva's finest writers

PUB BEL AIR ART



Joël Dicker © Anoush Abreir

Joël Dicker nous revient avec un nouveau roman, qui n'est autre que la suite de *La Vérité sur l'affaire Harry Quebert*. En effet, *L'Affaire Alaska Sanders* se déroule en 2010, soit quelques mois après la conclusion de l'enquête sur le meurtre de Nola Kellergan. L'écrivain Marcus Goldman et le policier Perry Gahalowood, désormais amis, font équipe pour découvrir qui a assassiné, en 1999, Alaska Sanders, une jeune femme de 22 ans qui se destinait à devenir actrice.

Pas besoin d'avoir lu *Harry Quebert* pour lire ce livre, mais ceux qui ont aimé pourront prolonger avec le tome suivant : *Le Livre des Baltimore* paru en 2015, qui boucle cette trilogie.

Joël Dicker est né en 1985 à Genève où il vit toujours. Il est l'auteur de cinq romans traduits en 40 langues qui se sont vendus à plus de 12 millions d'exemplaires.

Son roman *La Vérité sur l'affaire Harry Quebert* a été le roman francophone le plus vendu de la dernière décennie dans l'édition française. En 2018, il publie *La Disparition de Stéphanie Mailer*, roman qui sera également le livre le plus vendu en France en 2018, tous genres confondus. En 2021, son dernier roman *L'Énigme de la chambre 622* se vend lui aussi à plusieurs milliers d'exemplaires et se classera numéro 1 des ventes en France et dans plusieurs pays d'Europe pendant de nombreuses semaines ; il sera lui aussi le livre le plus vendu en France cette année.

Son œuvre a été primée dans de nombreux pays. En France, il a reçu le Prix Erwan Bergot pour *Les Derniers Jours de nos pères*, puis le Prix de la vocation Bleustein-Blanchet, le Grand Prix du roman de l'Académie française et le Prix Goncourt des lycéens pour *La Vérité sur l'affaire Harry Quebert*. Ce dernier roman a aussi été élu parmi « les 101 romans préférés des lecteurs du Monde » et a été adapté en série télévisée par Jean-Jacques Annaud avec Patrick Dempsey dans le rôle principal.

Début 2022, il crée sa maison d'édition Rosie & Wolfe et publie son nouveau roman *L'Affaire Alaska Sanders*. Tous ses précédents titres sortiront en poche simultanément en 2022.

Joël Dicker is back with a new novel, which is also the sequel to The Truth About Harry Quebert. L'Affaire Alaska Sanders (The Alaska Sanders Affair) takes place in 2010, a few months after the investigation into the murder of Nola Kellergan was wrapped up. Writer Marcus Goldman and policeman Perry Gahalowood, now friends, team up to try to solve the 1999 murder of 22-year old aspiring actress Alaska Sanders.

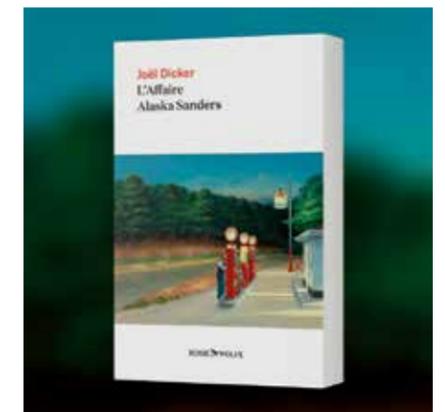
You don't need to have read Dicker's Harry Quebert to enjoy this book, but those who liked it will be able to follow it up with the The Baltimore Book, published in 2015, which brings this trilogy to a close. (Available in French only at the time of going to print, Ed.)

Born in 1985 in Geneva, where he still lives, Joël Dicker is the author of five novels, translated into 40 languages and with sales of over 12 million copies.

His novel The Truth About Harry Quebert was the best-selling French-language novel of the last decade. In 2018, he published The Disappearance of Stephanie Mailer which, in 2018, was the best-selling book in France out of all genres. He has also sold several thousand copies of his 2021 novel, The Enigma of Room 622, which topped the bestseller list in France and several European countries for many weeks; it was also the bestseller in France that year.

He has won awards around the world. In France, he received the Erwan Bergot Prize for The Final Days of Our Fathers, then the Bleustein-Blanchet Vocation Prize, the Grand Prix du roman of the Académie française and the Prix Goncourt des lycéens for The Truth About Harry Quebert, which was also voted one of Le Monde's 101 favourite novels and made into a television series by Jean-Jacques Annaud starring Patrick Dempsey.

In early 2022, he founded his publishing company Rosie & Wolfe and published his new novel The Alaska Sanders Affair. All of his previous titles will be published simultaneously in paperback in 2022.





Sébastien, photographe de mer, embarque sur un trimaran pour une course autour du monde. Un départ synonyme de fuite éperdue ?

Qui est véritablement Sylvia, prodige du surf à voile et biologiste marine avec laquelle il entretient une histoire d'amour passionnelle ? Quel lourd secret dissimule-t-elle ? Traque, poursuite, trahisons, *La Fille aux cerfs-volants* happe le lecteur dès la première page. De la Corse à la Normandie, en passant par Paris et la Sardaigne, la cavale de Sébastien nous emmène dans des lieux et des paysages maritimes à couper le souffle.

La Fille aux cerfs-volants est le troisième roman d'Olivier Rigot après *Un homme sous emprise* (2016) et *L'Héritage des Farazzi* (2018), tous deux parus chez Good Heidi Production.

Olivier Rigot, écrivain suisse, 60 ans, marié et père de deux garçons, économiste de formation, a fait toute sa carrière dans le monde de la finance. Observateur de la vie économique, sociale et politique, il a écrit de nombreux articles de réflexion pour des journaux et des magazines tels que l'AGEFI, le Monde Économique, Le Temps, la plateforme Internet Allnews.ch ainsi que dans le cadre de son activité professionnelle. Il a acquis au fil du temps le goût de manier la plume et il s'est lancé dans l'écriture de romans en 2008. Il a fait ses gammes pendant plusieurs années, bénéficiant de conseils de professionnels du monde de l'édition avant de publier son premier roman en 2016. Olivier Rigot aime travailler sur la complexité des rapports amoureux dans le monde d'aujourd'hui. On retrouve dans ses ouvrages un thème psychologique bien défini : l'emprise, l'amour fusionnel ou la trahison, par exemple. Tous ses romans allient un côté thriller avec une histoire moderne d'amour, forcément compliquée...

In what could be seen as a desperate escape, Sébastien, a marine photographer, sets off for a race around the world aboard a trimaran, during which he meets windsurfing prodigy and marine biologist, Sylvia, with whom he has a passionate affair.

But who is Sylvia really, and what dark secret is she hiding? Search, pursuit, betrayals, La Fille aux Cerfs-Volants (The Kite Girl) has readers hooked from the very first page. From Corsica to Normandy, via Paris and Sardinia, Sébastien's flight leads us through breathtaking scenery and seascapes.

La Fille aux Cerfs-Volants is Olivier Rigot's third novel after Un Homme Sous Emprise (2016) and L'Héritage des Farazzi (2018), both published by Good Heidi Production. (Available in French only at the time of going to print, Ed.)



Swiss writer Olivier Rigot, 60, is married with two sons and trained as an economist. With his insights into economic, social and political life, he has written many thought-provoking articles for newspapers and magazines such as AGEFI, Le Monde Économique, Le Temps, the web news site Allnews.ch, as well as in his professional capacity. Over time, he acquired a taste for writing and, in 2008, he began writing novels. He spent several years working on his novels, taking advice from professionals in the publishing world before publishing his first novel in 2016. Olivier Rigot likes to work on the complexity of romantic relationships in today's world. His works have a well-defined psychological theme, such as control, fusional love and betrayal. All his novels blend a thriller aspect with a modern love story, which is inevitably complicated...

Polo Gstaad