

Marie KRYSINSKA

# ŒUVRES COMPLÈTES

Sous la direction de Florence Goulesque et Seth Whidden

Section I

## Poésie

Volume I

*Rythmes pittoresques*

Édition par Seth WHIDDEN

*Joies errantes*

Édition par Yann FRÉMY (†)



PARIS  
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR  
2022

[www.honorechampion.com](http://www.honorechampion.com)

## TABLE DES MATIÈRES

<b>INTRODUCTION,</b> par Florence Goulesque et Seth Whidden . . . . .	7
--	---

### RYTHMES PITTORESQUES (1890)

Édition établie par Seth Whidden

PRÉFACE, par Seth Whidden . . . . .	29
LA SITUATION HISTORIQUE DU RECUEIL . . . . .	29
LA POÉTIQUE DE <i>RYTHMES PITTORESQUES</i> . . . . .	32
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	37
EXTRAIT DES <i>ANNALES ARTISTIQUES ET LITTÉRAIRES</i> . . . . .	43
PRÉFACE DE L'ÉDITION ORIGINALE, par J-H Rosny . . . . .	45
I. MIRAGES . . . . .	49
LA SOURCE . . . . .	51
RONDE DE PRINTEMPS . . . . .	55
LES FENÊTRES . . . . .	57
PLEINE MER . . . . .	61
SYMPHONIE EN GRIS . . . . .	65
MIDI . . . . .	67
I. Midi . . . . .	67
II. Les Rocs . . . . .	68
III. Horizons . . . . .	69
EFFET DE SOIR . . . . .	71
CHANSON D'AUTOMNE . . . . .	73

II. SYMBOLES .....	75
LES BIJOUX FAUX .....	77
VILLANELLE .....	79
LE CALVAIRE .....	81
SYMPHONIE DES PARFUMS .....	83
BERCEUSE MACABRE .....	85
LE HIBOU .....	87
NAISSANCE D'APHRODITE .....	89
III. FEMMES .....	93
ÈVE .....	95
ARIANE .....	97
HÉLÈNE .....	101
MARIE .....	103
MAGDELAINE .....	105
IV. CONTES .....	107
LA REINE DES NEIGES .....	109
BALLADE .....	113
ROMAN DANS LA LUNE .....	117
LA CHARITÉ .....	119
NATURE MORTE .....	121
V. LES RÉSURRECTIONS .....	123
<i>LES DANSES</i> .....	125
I. La Pavane .....	125
II. Menuet .....	126
III. Danse d'Espagne .....	127
IV. Danse d'Orient .....	128
V. Javanaises .....	129
VI. Danse slave .....	130
VII. La Gigue .....	131
VIII. Valse .....	133
SONATE .....	135
LE DÉMON DE RACOCZI .....	137
L'ANGE GARDIEN .....	141
PARADOXE .....	145
MÉTÉMPYCOSE .....	147

ANNEXE .....	149
ANNONCE DE PARUTION .....	149
A.-F. Cazals, <i>La Plume</i> , 1 juillet 1890. ....	149
COMPTES RENDUS .....	150
Félicien Champsaur, <i>L'Événement</i> , 16 octobre 1890 ....	150
Aurélien Scholl, <i>Le Matin</i> , 18 octobre 1890 .....	151
Narcisse Lebeau, <i>Le Chat noir</i> , 18 octobre 1890 .....	152
Jules Couturat, <i>La Revue indépendante</i> , octobre 1890. ...	154
Charles Maurras, <i>L'Observateur français</i> , 10 novembre 1890 .....	155
Philippe Gille, <i>Le Figaro</i> , 26 novembre 1890 .....	158
Sutter-Laumann, <i>L'Intransigeant</i> , 27 novembre 1890 ...	159
Cadillac, <i>Le Gaulois</i> , 12 décembre 1890 .....	160
Édouard Dubus, <i>Mercure de France</i> , décembre 1890 ...	161
 NOTES ET VARIANTES .....	 163

## **JOIES ERRANTES (1894)**

Édition établie par Yann Frémy

PRÉFACE, par Yann Frémy .....	193
POÉTIQUE DE MARIE KRYSINSKA .....	193
La « personnalité » de l'artiste Marie Krysinska :	
le choix des « sujets » .....	194
Une « proposition d'art » .....	195
Le refus de l'obscurité .....	197
Les « exigences imprévues de l'image » .....	197
L'héritière ? .....	199
La « surprise de style » .....	202
LES SECTIONS DU RECUEIL .....	203
Une organisation savante .....	203
« Chansons » .....	203
« Ombres féminines » .....	208
« Petites chansons » .....	212
« Légendes » .....	213
BIBLIOGRAPHIE .....	214

AVANT-PROPOS .....	219
LA VIE .....	221
CHANSONS .....	223
PRÉLUDE .....	225
CHANSON TENDRE .....	227
GIBOULÉES DE MARS .....	229
CHANSON JOYEUSE .....	231
CHANSON D'AUTREFOIS .....	233
CHANSON MODERNE .....	235
CHANSON TRISTE .....	237
CHANSON DANS LES VIGNES .....	239
CHANSON D'AUTOMNE .....	241
LA CHANSON DES CENDRES .....	243
REPRISE .....	245
LA PARURE .....	247
<i>NOTES FÉMININES</i> .....	249
Devant le miroir .....	249
Coquetterie .....	250
Caprice .....	251
OMBRES FÉMININES .....	253
Judith .....	255
Oumé .....	257
Jeanne d'Arc .....	259
La du Barry .....	261
FLEURS DES PRÉS .....	263
IDYLLE .....	265
LE POÈME DES CARESSES .....	267
LE PORTRAIT .....	269
LES ENDROITS .....	271
SOIR .....	273
LE POÈME DES COULEURS .....	275
<i>EFFIGIES</i> .....	279
À Denise Ahmers. ....	279
À Renée Derigny. ....	280
À Irma Perrot. ....	280
À Camille Picard. ....	281
À Luce Colas .....	281

BACCHANALE .....	283
LE SABBAT .....	285
SUITE D'ORCHESTRE .....	287
SÉRÉNADE .....	291
MARINES .....	293
I. Marine sombre .....	293
II. Marine claire .....	294
III. Soir en mer .....	295
PETITES CHANSONS .....	297
Ronde au bois .....	299
Les Petits Chemins .....	301
Marion .....	303
Ronde de mai .....	305
Chansonnette .....	307
La Habanera .....	309
LE POÈME DE LA VIGNE .....	311
LA JOURNÉE .....	313
LA CHARITÉ .....	315
LÉGENDES .....	317
LÉGENDE .....	319
LÉGENDE .....	321
LÉGENDE .....	323
LA MORT DE CLÉOPATRE .....	327
ANNEXE .....	337
COMPTES RENDUS .....	337
Gaston Dumestre, <i>Le Chat Noir</i> , 14 avril 1894 .....	337
Jean Jaurès, <i>La Dépêche</i> , 16 avril 1894. ....	338
Roland de Marès, <i>L'Ermitage</i> , juin 1894 .....	341
Austin de Croze, <i>Le Figaro. Supplément littéraire</i> <i>du dimanche</i> , 13 juillet 1895 .....	342
Rachilde, <i>Mercure de France</i> , août 1894 .....	344
NOTES ET VARIANTES .....	345

<b>BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE RÉCENTE</b> .....	381
<b>NOTICES BIOGRAPHIQUES DES AUTEURS</b> .....	387
<b>INDEX NOMINUM</b> .....	389