

## DESIGN SUISSE POUR LES NULS

[\*\*\*\*\*]

SO SWEET DESIGN  
Good Heidi Production  
CHF 26.-

Attention, ceci n'est pas un livre comme les autres. Il ressemble à un gros cahier sous sa couverture rouge ornée de la croix fédérale, les chapitres en sont très courts, écrits avec un humour fin et malicieux. Ce qui ne gâche rien. Surtout quand on aborde le design. Xavier Casile, une carrière dans la publicité en France et naturalisé suisse en 2004 par amour, n'arrête pas de clamer sa passion pour ce petit pays qui est bien plus que la patrie des chocolats et des montres. Et cet œil neuf le fait avec l'enthousiasme des nouveaux convertis. Reproduisant d'entrée de jeu une maxime de Philippe Starck, "Le design, ce n'est rien, c'est des cadeaux de Noël", il présente sans discours pompeux, juste en quelques phrases directes et bien senties, 64 marques, personnages et lieux du design helvétique, en double page texte et photo noir blanc selon le principe de toute la collection. Il reconnaît s'être fait aider dans ses choix par Michèle Rossier, de Teo Jakob. Cet ouvrage prend la suite de la trilogie *So Sweet Zerland*, les trois petits livres rouges des grandes icônes suisses.

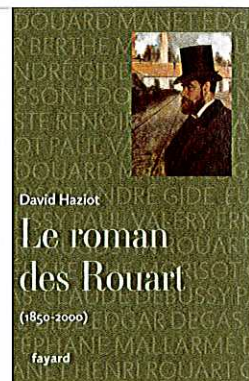


## HISTOIRES DE FAMILLES

[\*\*\*\*\*]

LE ROMAN DES ROUART (1850-2000)  
Par David Haziot  
Éditions Fayard  
CHF 38,60

On s'y perd dans cette galaxie de peintres et d'amateurs d'art que constituent les Rouart. Mais quelles aventures qui s'échelonnent sur un siècle et demi! Il y a tout d'abord et surtout Henri, la figure centrale du livre. Il abandonna la grande industrie pour devenir peintre, montrant ses œuvres à sept des huit expositions impressionnistes. Mécène, il paya la location de locaux de trois expositions et poussa un certain Caillebotte à collectionner les jeunes impressionnistes. C'est par la suite le legs de son fonds, richissime, qui a alimenté les musées français d'œuvres comme *Le Moulin de la Galette* de Renoir ou *Les Régates à Argenteuil* de Monet. Mais ce mouvement artistique ne fut véritablement lancé qu'à la mort d'Henri, par la dispersion de plus de 500 toiles qui firent s'envoler les prix. Cet ouvrage de référence qui fait aussi la part belle à Berthe Morisot, est une histoire de famille racontée avec brio qui a compté dans ses rangs, par le jeu des mariages et des amitiés, tous les grands noms artistiques et culturels d'une époque prodigieuse.

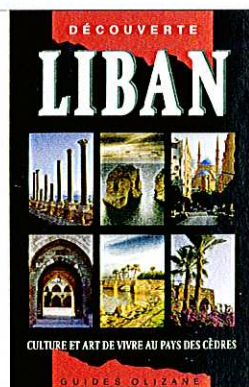


## UN PAYS UNIQUE

[\*\*\*\*\*]

LIBAN  
Par Pierre Pinta  
Éditions Olizane  
CHF 38.-

Maison d'édition genevoise fondée en 1981, Olizane se distingue par ses guides de voyage sur l'Asie essentiellement dans lesquels, loin des descriptions de monuments, elle s'attache à présenter la culture et l'art de vivre. Après l'Iran, un des rares guides disponible sur ce pays, voici que vient de paraître le seizième ouvrage. Il porte sur le Liban. Ce pays singulier qui s'affiche sur la Méditerranée, petit par la superficie, est grand par son rayonnement. Et ce, depuis les Phéniciens qui furent dans l'Antiquité de redoutables marchands. Il en reste d'ailleurs quelque chose dans la mentalité actuelle. Spécialiste de la région, l'écrivain Pierre Pinta analyse tout. Des falafels, ces petits beignets à la saveur incomparable – la cuisine libanaise est réputée être une des meilleures du monde – aux cèdres majestueux, ce monument naturel le plus célèbre au monde selon le poète Lamartine devenu emblème national en 1943. Les photos, comme toujours, sont splendides.



## LA SURPRISE!

[\*\*\*\*\*]

LA PENDULE DU SOUVENIR  
Par Thierry Amstutz  
Éditions Slatkine  
CHF 29.-

Thierry Amstutz est un horloger de renom. Établi à Auvernier, il y exploite un atelier de pendulerie, Au Carillon d'Or, en compagnie depuis quelques années de son fils, Gregory. C'est dans ce cadre chaleureux qu'il a créé des automates exceptionnels comme *Harlequin*, *Pierrot* ou *Le Petit Pêcheur*. Mais il en restaure aussi. L'an passé, ce fut le tour d'une rare horloge de style Louis XV, de 1750 environ, signé de Fonk à Berne, et exposé au Musée de Gruyères. Ainsi qu'un des trois automates créés par Pierre et Henri-Louis Jaquet-Droz, au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel. Et voici qu'il vient d'écrire un livre consacré à l'histoire d'une pendule, sans nom, en faisant revivre le quotidien des penduliers d'autrefois. Divine surprise, cet ouvrage, lisible par tous, ne comporte pas de termes ni de descriptifs techniques, mais s'attache à décrire le lent défilé des saisons, la brume de l'aube qui monte dans la vallée, ou, plus prosaïquement, la grosse araignée de grenier qui se débat entre les pattes d'une souris.

