

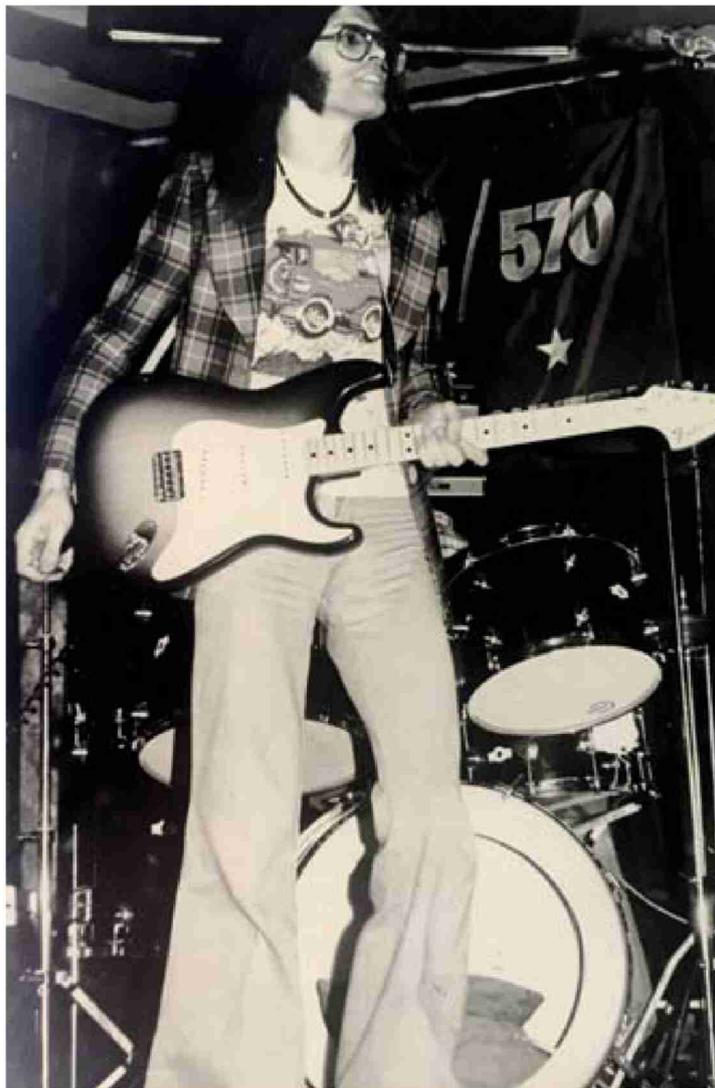


Bernie Constantin présente son autobiographie «Ma vie en rock au pays du rhododendron», écrit avec la collaboration de Didier Tischler.  
SABINE PAPILLOU

## Bernie Constantin, une vie on the rocks couchée sur papier

**AUTOBIOGRAPHIE** | L'iguane des Alpes publie aux éditions Slatkine «Ma vie en rock au pays du rhododendron», soixante ans de musique et de vie.

PAR [JEAN-FRANCOIS.ALBELDA@LENOUVELLISTE.CH](mailto:JEAN-FRANCOIS.ALBELDA@LENOUVELLISTE.CH)



Bernie sur la scène du Palomino Club de Los Angeles en 1976.  
ROGER BERTHOUSZ

« Sur la couverture, j'ai quelque chose comme 16 pages. On me dit que j'ai un peu la même gueule que Keith Richards sur cette photo. C'est vrai, j'étais assez beau gosse... » A son chez-lui de Botyre, coquette maison où partout les souvenirs s'accrochent aux murs, Bernie Constantin déballe le carton de livres tout juste reçu de la part des éditions Slatkine. « Ma vie en rock au pays du rhododendron » s'appelle l'ouvrage. Un titre à rallonge dont l'iguane a le secret pour une autobiographie où il raconte tout, de sa venue sur la terre valaisanne en 1947 à ses années californiennes, de l'explosion de « Switzerland Reggae » à la naissance de son fils Jessie Kobel, des substances « rigolotes » jusqu'à l'AVC qui a failli lui coûter la vie à l'automne 2013. « J'ai pas vu passer cette vie. Je suis un peu survivant sans faire exprès... » Le regard au loin, il se souvient de ce jour où il allait rendre visite à Jessie à Lausanne, une drôle de sensation durant le trajet, puis le sol qui se dérobe. « Jessie m'a sauvé la vie. Il m'a emmené au CHUV. Si je n'avais pas été le voir à Lausanne ce jour-là, je serais mort dans mon appartement à Anzère. »

### Un parcours et un héritage uniques en leur genre

A 75 ans, Bernie garde ce timbre grave qu'on lui a toujours connu, et le sens de la formule colorée. « Ouais, j'étais beau et



maintenant j'ai plutôt l'air d'un rescapé d'une partouze de gorilles, mais bon...» Il rit doucement, là où il y a quelques années, l'éclat de voix aurait fait vibrer les vitres. L'AVC a laissé des traces dans les poumons du chanteur – comme certainement de longues années aujourd'hui révolues de fumées diverses –, en a effacé d'autres dans sa mémoire. Et cette autobiographie couche donc de façon pérenne un parcours et un héritage assez uniques en leur genre en Suisse romande.

Constantin avait commencé à la rédiger avant l'accident vasculaire cérébral, noircissant des pages et des pages manuscrites d'anecdotes, de souvenirs de concerts donnés ou vus, de rencontres musicales impromptues dont témoignent des photos publiées ici. Rory Gallagher, Brian Jones à Montreux, Jacques Higelin, Alain Bashung, le guitariste et complice anglais John Wooloff, des amitiés nées dans les couloirs du showbiz parisien durant les années Warner, quand «Switzerland Reggae» et «Lola Berlino» trustaient les ondes... Mille histoires, que le journaliste et musicien Didier Tischler a contribué à transcrire, quitte à tailler, choisir, vérifier... «C'était un grand travail d'enquête et d'édition. Je suis très fier du résultat au final», se réjouit ce dernier.

### La vocation électrique

«Ma vie en rock au pays du rhododendron» se parcourt comme un journal intime – il raconte par le menu les substances, les aventures féminines, les hauts

et les bas –, un récit direct, celui d'un enfant de Botyre auquel son père a un jour offert une guitare pour Noël, qui rejoint à l'adolescence et à la gratte solo les Anges Blancs, un groupe de potes qui répétaient à Champlan, qui se prit sa première électrocution avec les Beatles, puis la seconde, plus définitive encore, avec la découverte des Stones et une discussion séminale avec le guitariste Brian Jones en marge d'un concert montreusien. Qui partira à l'envie et au culot faire le tour des Etats-Unis et vivre durant deux ans à Los Angeles au mitan des psychédélics seventies.

La suite, ce sera un premier succès avec le 45 tours contenant les titres «L'occasion fait le larron» et «ils...» Puis ce titre qui changera sa vie. Bernie écrit: «L'été précédent, lors d'une balade en montagne avec quatre potes, nous avions cuisiné des spaghettis sauce tomate en plein air. Le truc m'avait inspiré la phrase «spaghettis on the rocks in the morning au pays des rhododendrons»... Je prends ma guitare et tourne un machin reggae avec trois accords...» Trois accords, un reggae rock'n'roll, un tube, et aucune polémique pour appropriation culturelle à l'époque.

### Bernie, une trajectoire désormais encrée

«Jamais j'aurais pensé que les gens me reconnaîtraient encore quand j'aurais 75 balais», s'étonne Bernie. Sa «gueule», qui s'est aussi baladée au cinéma («La loi sauvage» de Francis

Reusser, 1986). Sa voix, qu'on a pu entendre dans «Les jeudis de Bernie» sur Couleur 3 avec celle de l'ami Duja. Les émissions musicales de la télévision suisse romande dans les années 80. Et des pelletées de concerts, dont la grande scène de Rock Oz'Arènes deux fois en 2006 et 2011 – festival où il présentait au public son livre ce samedi 13 août... Tout ça a effectivement gravé l'image de ce drôle d'iguane dans l'inconscient collectif romand.

Il était temps qu'un ouvrage rende à Bernie ce qui est à Ber-

nie et encre sa trajectoire. «Au terme de cette aventure d'écriture, je me suis rendu compte de la richesse de cette vie qu'a eu Constantin. Il a été pionnier si souvent! Il a ouvert la voie à beaucoup d'autres en Valais et en Suisse romande», note Didier Tischler. Bernie, lui, a cette phrase en préface, qui exprime bien le fond de son âme passionnée: «Je ne suis qu'un chanteur-auteur-compositeur de rock suisse francophone et l'importance de ma personne n'a jamais été celle que la musique a toujours eue pour moi.»

«MA VIE EN ROCK AU PAYS DU RHODODENDRON - AUTOBIOGRAPHIE», DÉDICACE VENDREDI 19 AOÛT DÈS 17 H 00 CHEZ PAYOT SION ET LE 26 AOÛT 17 H 00 CHEZ PAYOT SIERRE. [WWW.BERNIECONSTANTIN.COM](http://WWW.BERNIECONSTANTIN.COM)

**Jamais j'aurais pensé que les gens me reconnaîtraient encore quand j'aurais 75 balais."**

**BERNIE CONSTANTIN**  
AUTEUR-CHANTEUR-COMPOSITEUR

Date: 16.08.2022

# Le Nouvelliste

Le Nouvelliste  
1950 Sion  
027/ 329 75 11  
<https://www.lenouvelliste.ch/>

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 48'304  
Parution: 6x/semaine



Page: 13  
Surface: 109'191 mm²



Éditions Slatkine  
GENÈVE

Ordre: 844003  
N° de thème: 844.003  
Référence: 85210482  
Coupure Page: 4/4

**J'ai pas vu passer cette vie.  
Je suis un peu survivant  
sans faire exprès..."**

**BERNIE CONSTANTIN**  
AUTEUR-CHANTEUR-COMPOSITEUR