



Vigousse
1001 Lausanne
021/ 612 02 50
www.vigousse.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 10'000
Parution: 41x/année



Page: 15
Surface: 37'521 mm²



Éditions Slatkine
GENÈVE

Ordre: 844003
N° de thème: 844.003
Référence: 85762243
Coupage Page: 1/2

POLAR PARODIQUE

Le poitrail velu de Barrigue

Xavier Michel publie un amusant roman policier se déroulant durant Le livre sur les quais à Morges. Y défile tout le gratin des lettres romandes et francophones, dont le fondateur de *Vigousse*, qui se voit attribuer un solide second rôle agrémenté de danses torrides et dénudées. Décidément, la moustache mène à tout... **Stéphane Babey**

Il nous aura tout fait, Barrigue, tout! Mais il y a un truc auquel on ne s'attendait pas: qu'il devienne un personnage de roman. A sa décharge, il n'y est pour rien. Il n'était même pas au courant, alors que sa tronche à pipe trône fièrement en couverture du livre et que c'est son éditeur, Slatkine, qui publie la chose. On a de la chance dans notre malheur: Barrigue n'est qu'un personnage secondaire. Ouf!

Le roman s'appelle *Mais qui a tué Marc Voltenauer?* et l'on comprend à son titre que le fondateur de *Vigousse* n'est pas la seule personnalité à se retrouver contre son gré plongée dans un monde de fiction. On doit cette reconversion tardive à la plume de Xavier Michel, qui conjugue les qualités d'être Jurassien et la moitié du duo musical Aliose. Le galopin, qui était au Livre sur les quais à Morges en 2019 à l'occasion de la sortie d'un recueil de poésie, a eu l'idée de départ de son intrigue avec son compatriote Christophe Meyer, qui dédicait à la même table. Michel a finalement écrit le bouquin seul. Les deux compères se sont dit: qu'arriverait-il si Marc Voltenauer, star du polar romand et invité phare, se faisait assassiner lors du festival? Oui, on doit s'ennuyer ferme pendant les dédicaces pour se poser des questions pareilles...

Des meurtres pour pimenter la retraite?

L'écrivain se met donc en scène lors de cette édition 2019 en se présentant comme un témoin privilégié des événements lorsque le corps de l'auteur genevois est repêché dans le port de Morges. En parallèle, il raconte l'enquête menée par l'inspecteur Philibert Ramuz, arrière-petit-neveu de l'écrivain et passionné de

littérature, qui va profiter des circonstances pour rencontrer toutes ses idoles. Cette mise en place permet à Xavier Michel de faire défiler le gratin de la

littérature francophone et romande. On croisera au fil des pages et des trois jours de la manifestation Nicolas Feuz, Quentin Mouron, Max Lobe, Blaise Hofmann, Marie-Christine Horn, Mélanie Chappuis, Florian Eglin, Elisa Shua Dusapin, Alexandre Jardin, Amélie Nothomb et une flopée d'autres.

Evidemment, ils se font tous éclipser par Barrigue. Qu'on en juge: «Un petit cercle s'est formé sur la piste de danse, au milieu duquel Barrigue, du haut de ses soixante-neuf ans, se déhanche sur l'air le plus célèbre de Prince. Tournant sur lui-même, il se passe les deux mains dans les cheveux, de l'arrière vers l'avant, de sorte qu'il ressemble à un savant fou, la chemise humide largement ouverte sur un poitrail velu.» Interrogé par la rédaction sur la véracité des faits rapportés dans le roman, Barrigue a nié en bloc, affirmant qu'il n'était pas allé à la soirée des auteurs en 2019, qu'il n'y a pas dansé comme un fou, et que ce n'était pas un morceau de Prince mais de Michael Jackson. Plus loin, il est même intégré à la liste des suspects: «Barrigue, de son côté, n'a aucun mobile et semble étranger à toute cette histoire;

seule sa présence sur le quai peu avant l'heure du crime interroge. (Comme si on ne pouvait pas se rendre complice d'un crime dans le seul but de se soustraire à la routine et pimenter sa retraite...)» En tout cas, à la rédaction, où on sait très bien de quoi il est capable pour pimenter sa retraite, personne n'est disposé à lui fournir un alibi.



Vigousse
1001 Lausanne
021/ 612 02 50
www.vigousse.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 10'000
Parution: 41x/année



Page: 15
Surface: 37'521 mm²



Éditions Slatkine
GENÈVE

Ordre: 844003
N° de thème: 844.003
Référence: 85762243
Coupure Page: 2/2

On l'aura compris, Xavier Michel s'amuse beaucoup avec ses personnages et son polar est avant tout parodique. Ce qui ne l'empêche pas de soigner l'intrigue et de proposer un habile twist final avec mise en abyme plutôt réussie. Ce qu'on pourrait reprocher à l'auteur, c'est d'être un peu trop gentil. Visiblement ami avec une bonne partie de ses confrères mis en scène, il dresse des portraits qui manquent un peu de mordant. Feuz et Voltenauer ont même supervisé l'écriture, ce qui est peut-être un début d'explication... Quoi qu'il en soit, il n'est pas toujours nécessaire d'être méchant pour être rigolo, et *Mais qui a tué Marc Voltenauer?* devrait ravir les lecteurs qui s'intéressent au milieu littéraire romand. Et bien entendu les admirateurs de Barrigüe! ■

Mais qui a tué Marc Voltenauer?, Xavier Michel, Slatkine, 170 pages.

