

Jean LORRAIN

TRÈS RUSSE

Roman

Suivi de son adaptation théâtrale
par Oscar MÉTÉNIER

Édition établie, présentée et annotée
par Noëlle BENHAMOU



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2022

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

PRÉSENTATION.	
<i>TRÈS RUSSE</i> : DU ROMAN À LA PIÈCE	9
UN ROMAN DÉRANGEANT.	10
DU ROMAN À LA SCÈNE	16
UNE RÉÉCRITURE FIN DE SIÈCLE DU <i>MISANTHROPE</i>	22
NOTE SUR LA PRÉSENTE ÉDITION	27
<i>TRÈS RUSSE</i>	
TRÈS RUSSE	35
PREMIÈRE PARTIE	35
DEUXIÈME PARTIE	69
TROISIÈME PARTIE	107
<i>HOLLY RODAYS</i>	
HOLLY RODAYS	135
<i>À LA MER</i>	
À LA MER	153
<i>ESTHÉTICITÉ</i>	
ESTHÉTICITÉ (SCÈNES DE LA VIE ANGLAISE)	163

TRÈS RUSSE,
PIÈCE EN TROIS ACTES

TRÈS RUSSE	177
ACTE I	177
ACTE II	195
ACTE III	219
ANNEXES	243
BIOGRAPHIE DE JEAN LORRAIN, PSEUDONYME DE PAUL DUVAL (1855-1906)	245
CHRONOLOGIE DES ŒUVRES DE JEAN LORRAIN	249
Éditions posthumes.	251
BIOGRAPHIE D'OSCAR MÉTÉNIER (1859-1913)	253
CHRONOLOGIE DES ŒUVRES D'OSCAR MÉTÉNIER	257
COMPTES RENDUS	263
Comptes rendus du roman <i>Très Russe</i>	263
Comptes rendus de la pièce <i>Très Russe</i>	268
BIBLIOGRAPHIE	287
INDEX DES NOMS	289