



Pahud Jean-Philippe

ISBN : 9782832111086
Editions Slatkine, Genève

Mémoires Folk

Les années folk en Suisse romande

L'intérêt de l'édition d'un tel livre tient essentiellement dans une démarche de mémoire permettant de documenter, notamment au travers de témoignages originaux et personnels, un courant musical puissant qui s'est développé autour des années 1970 en Suisse romande, mais pas seulement.

Avec le temps qui passe, il était important de recueillir les souvenirs des acteurs de cette époque révolue depuis bientôt cinquante ans. Ces éléments permettent d'affirmer qu'il constitue un ouvrage de référence dans le domaine, à ce jour sans précédent.

Préfacé par Daniel Rossellat, président de Paléo, le livre se divise en trois parties:

- Un ensemble de récits et témoignages illustrant le foisonnement de cette musique chez les pionniers des années 1960 et durant la période phare des années 1970-80.
- Un suivi de l'évolution des années 1980 à nos jours grâce aux contributions des musiciens et organisateurs de ces 30 dernières années.
- Un ensemble d'annexes et de données de références proposant un résumé historique de la Country Music, des schémas représentant l'évolution chronologique de différents événements caractéristiques, la vie et l'activité des folk-clubs romands et la presse spécialisée, un répertoire des différents groupes, un répertoire discographique et un who's who alphabétique.