



A lire / écouter

LIVRE DOCUMENTAIRE

Enquête artistique

Laurent Wolf nous explique dans cet ouvrage *La pêche miraculeuse* de Konrad Witz, peinte en 1444. Il remet en question certaines théories concernant ce célèbre tableau. Il émet des hypothèses inédites, voire vertigineuses, sur les partis pris de l'artiste, notamment celui de ne pas suivre les conventions optiques de la

perspective italienne de l'époque, pourtant répandues partout en Europe.



«*Mensonges en perspective*»,
de Laurent Wolf,
Ed. Slatkine