

# MATIÈRE, PLAISIR, BONHEUR

En mémoire de Jean Salem

Sous la direction de Laurent JAFFRO et Pierre-Marie MOREL



PARIS  
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR  
2023

[www.honorechampion.com](http://www.honorechampion.com)

## TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos (par Laurent Jaffro et Pierre-Marie Morel) .....	7
Préface (par André Comte-Sponville) .....	9
<b>1. L'éthique de Démocrite : équilibre psychique et crédibilité morale (par Pierre-Marie Morel) .....</b>	<b>21</b>
<b>2. <i>Tellus quod dura creasset</i> : Lucrèce et les deux versants du matérialisme (par Pierre-François Moreau) .....</b>	<b>35</b>
Expliquer la Nature .....	35
Expliquer l'homme .....	39
Expliquer l'histoire .....	42
<b>3. Philosophie et hygiène de l'âme : le cartésianisme « ramené sur terre » (par Delphine Antoine-Mahut) .....</b>	<b>51</b>
Le transfert de la métaphysique à la physiologie (1859-1860).....	54
Descartes « ramené sur terre » (1862).....	56
L'imputation, au corps, des défaillances de la rationalité, afin de ne pas supplanter cette dernière par la mystique (1879).....	61
Conclusion .....	65
<b>4. Généralisation et métaphorisation : sur un paradigme matérialiste chez Diderot (par André Charrak).....</b>	<b>67</b>
<b>5. Les libertins font-ils de bons amis ? Plaisirs d'amitié dans les romans libertins du XVIII<sup>e</sup> siècle (par Élise Sultan-Villet) .....</b>	<b>81</b>
Quel ami fait le jouisseur ?.....	82
<i>L'aporie de l'hédonisme et de l'amitié</i> .....	82
<i>Attention aux faux amis !</i> .....	85
<i>Les libertins sadiens ou le rêve     d'une « solitude de soi-même »</i> .....	87

Quelles jouissances procure l'amitié ?.....	90
<i>S'aimer d'amitié ou comment prolonger</i>	
<i>le goût sans succomber à l'amour.....</i>	90
<i>Le bonheur est dans l'amitié tendre.....</i>	94
<b>6. La métaphilosophie de Hume dans ses quatre essais</b>	
<b>sur le bonheur (par Laurent Jaffro).....</b>	101
Passions et temporalité.....	104
L'épicurien, naturaliste intégral.....	106
Le stoïcien, fou de la raison.....	108
Un platonicien anti-intellectualiste.....	110
Le sceptique et la motivation de la philosophie.....	111
Vue d'ensemble.....	113
Histoire d'un esprit.....	115
<b>7. Le calcul moral selon James et John Stuart Mill :</b>	
<b>un art de vivre ? (par Victor Bianchini).....</b>	117
1. De l'origine et de la perfectibilité du calcul.....	119
1.1. <i>Le plaisir, souverain maître de l'humanité.....</i>	119
1.2. <i>Des sensations aux idées : d'une différence de degré à une</i>	
<i>différence de nature.....</i>	120
1.3. <i>Tout comme l'idée, le felicific calculus est perfectible.....</i>	123
2. ... à l'art du calcul.....	125
2.1. <i>La moralité comme attribut du calcul.....</i>	125
2.2. <i>De l'avantage du calcul.....</i>	126
2.3. <i>L'esthétique du calcul : vers un calcul inconscient ?.....</i>	129
2.4. <i>Deux directions possibles.....</i>	130
<b>8. La rencontre de Karl Marx et d'Adam Smith :</b>	
<b>travail salarié et lutte de classes (par Daniel Diatkine).....</b>	131
Introduction.....	131
Le travail générateur de droit de propriété.....	134
La dépendance salariale.....	136
Les salariés sont-ils des marchands ?.....	142
<b>9. Critique et confession : Marx (par Philippe Büttgen).....</b>	147
La confession critique.....	148
La critique catholique.....	150
L'État confessant.....	152
La confession juive.....	156
<i>Dixi et salvavi.....</i>	159

Le manifeste.....	162
Conclusion .....	167
<b>10. Matérialisme, critique du matérialisme et retour à Kant chez Friedrich Albert Lange (par Christian Bonnet) .....</b>	<b>169</b>
<b>11. Canguilhem, Foucault, Kropotkine : histoire des sciences et politique (par Jean-François Braunstein) .....</b>	<b>187</b>
Canguilhem politique.....	188
Foucault historien des sciences .....	192
La « ligne de partage » : science et politique .....	196
L’histoire des normes entre Canguilhem et Foucault .....	199
Des éthiques discrètes .....	202
Conclusion .....	205
<b>12. <i>In vino veritas</i> : cinq variations sur la philosophie et le vin (par Pierre-Yves Quiviger).....</b>	<b>207</b>
Première variation (qu’est-ce qu’un bon vin ?).....	208
Deuxième variation (faut-il savoir ce que l’on boit ?) .....	211
Troisième variation (qu’est-ce que le vin ?) .....	214
Quatrième variation (qu’importe le flacon, pourvu qu’on ait l’ivresse ?) .....	217
Cinquième et brève et dernière variation en guise de conclusion (y a-t-il une histoire de la philosophie du vin ?) .....	219
<b>13. Sans y penser (par Jocelyn Benoist) .....</b>	<b>223</b>
<b>Index des noms .....</b>	<b>237</b>