

## AVANT-PROPOS

Jean Salem, philosophe du bonheur, du plaisir, de la matière et de la sagesse, historien du matérialisme antique et moderne, historien de la pensée marxiste, mais aussi fin connaisseur de la littérature française du XIX<sup>e</sup> siècle ou encore de la Renaissance italienne, nous a quittés en janvier 2018.

Ses collègues et amis ont voulu lui rendre hommage et témoigner, non seulement de leur fidélité à sa mémoire, mais aussi de la présence vive de ses écrits, et rappeler le souvenir de son enseignement. Le présent volume est l'expression de ce souhait collectif et les contributions qu'il rassemble croisent les différentes périodes et les différentes questions sur lesquelles il a travaillé : l'atomisme et l'épicurisme de l'Antiquité, la philosophie classique et le matérialisme des Lumières, le matérialisme moderne et ses critiques, la tradition marxiste, le pragmatisme, la pensée économique ou encore la lecture philosophique des œuvres littéraires. Ainsi constitué, cet ouvrage a pour seconde intention de donner au lecteur un aperçu de l'état des recherches sur le matérialisme, sous ses différentes formes et dans ses interactions avec les autres traditions philosophiques. Un tel aperçu ne peut être que partiel. Nous le voudrions en tout cas significatif, en espérant qu'il invitera à relire et à penser, dans le vaste horizon intellectuel qui était celui de Jean Salem.

Les éditeurs de ce volume tiennent à remercier les collègues et les institutions qui ont soutenu sa publication : la commission Recherche de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ; dans cette même université, l'UFR de philosophie, les équipes de recherche HIPHIMO, PHARE, GRAMATA (UMR 7219) ; l'Institut universitaire de France.

Laurent JAFFRO, Pierre-Marie MOREL  
Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne