

LECTEUR ET ACTE DE LECTURE DANS LES ÉCRITS DE DIDEROT

Sous la direction de Thomas Klinkert
et Adrien Paschoud



Éditions Slatkine
GENÈVE
2023

TABLE DES MATIÈRES

Thomas Klinkert & Adrien Paschoud: Introduction	7
Rudolf Behrens: Lecture et promenade. Sur une herméneutique itérative de Diderot	15
Gerhardt Stenger: «Qu'en pensez-vous?». La présence du lecteur dans les romans et contes de Diderot	29
Henning Hufnagel: Draper la gaze en ruban de Möbius. Métalepse, genre et gender dans <i>Les Bijoux indiscrets</i>	51
Nicholas Paige: <i>La Religieuse</i> et le problème de la sensibilité	75
Alexandre Wenger: Lire et être lu. Les «blancs du texte» dans <i>La Religieuse</i>	89
Adrien Paschoud: Acte de lecture, réflexivité romanesque et connaissance de soi: <i>La Religieuse</i> et <i>Mystification</i>	101
Michèle Crogiez Labarthe: Atemporalité dans le <i>Supplément au Voyage de Bougainville</i> et méditation philosophique	115
Paolo Quintili: Le spinozisme des personnages face au rôle du lecteur dans <i>Jacques le fataliste</i>	129
Thomas Klinkert: Diderot lecteur de Sterne	143
Christina Vogel: Une pratique de lecture et d'écriture au pluriel. L'espace dialogique des <i>Salons</i>	159

Olaf Müller : <i>Mystification et classiques du peuple. Diderot et ses lecteurs communistes en France et en RDA</i>	171
Konstanze Baron : «<i>Pensez à votre public</i>». Diderot et <i>La Vie des autres</i>	187
Index des noms	211
Index des écrits de Diderot	217