

# LES VICES DU TEMPS

Précipitation, impatience et inquiétude  
aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles

Sous la direction de  
Justine LE FLOC'H et Alicia VIAUD



PARIS  
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR  
2023

[www.honorechampion.com](http://www.honorechampion.com)

## TABLE DES MATIÈRES

REMERCIEMENTS .....	9
---------------------	---

*Justine LE FLOC'H Et Alicia VIAUD*

INTRODUCTION : LES VICES DU TEMPS AUX XVI <sup>e</sup> ET XVII <sup>e</sup> SIÈCLES. . .	11
Un discours exemplaire : l'organisation du temps féminin selon Madeleine de Scudéry .....	11
Le vice de précipitation : une condamnation politique, théologique et épistémologique .....	14
Le bon usage : un art des circonstances .....	19
Dans la perspective du passé et de l'avenir .....	21
L'ostentation du vice : exceptions et exemptions dans la rhétorique sociale. ....	25
Se munir de patience et d'un bon agenda : les remèdes aux vices du temps .....	30
Présentation du volume. ....	32

### BLÂMES ET REMÈDES AUX VICES DU TEMPS

*Roderick-Pascal WATERS*

LA PRÉCIPITATION DE L'HOMME, L'INQUIÉTUDE DU MONDE ET L'IMPATIENCE DE LA GRÂCE DANS LE <i>LIVRE DU COURTISAN</i> DE BALDASSARE CASTIGLIONE. ....	41
--	----

*Victor LEFÈVRE*

AU PÉRIL DE LA RAISON : LA PRÉCIPITATION COMME FRUIT DANGEREUX DE L'ORGUEIL ET DE LA CURIOSITÉ CHEZ DESCARTES .....	55
Aux origines de la précipitation : orgueil et curiosité .....	57
Comment la méthode guérit-elle le trouble passionnel de la précipitation? .....	64
Conclusion .....	70

<i>Frédéric LELONG</i>	
LES VERTUS DE LA PROMPTITUDE SELON DESCARTES . . . . .	73
<i>Pierre LYRAUD</i>	
L'EFFROI DU MULTIPLE : L'ENJEU DE LA DISPERSION DANS LES <i>PENSÉES</i> DE PASCAL . . . . .	87
La racine de la diversité . . . . .	88
La mobilité de l'homme : la réécriture du motif de la <i>copiosa egestas</i> dans les <i>Pensées</i> . . . . .	90
De la conversion au commencement : l'éthique du temps dans les <i>Pensées</i> . . . . .	94
Les tensions du commencement . . . . .	100
<i>Benjamin BOKOBZA</i>	
PRÉCIPITATION ET INQUIÉTUDE DANS LE <i>TRAITÉ DE LA PARESSE</i> (1677) D'ANTOINE DE COURTIN . . . . .	103
Affinités paradoxales de la paresse et de la précipitation . . . . .	105
Satire de la précipitation dans tous ses états . . . . .	110
Un manuel pour bien employer le temps . . . . .	115
<b>L'ART DES CIRCONSTANCES</b>	
<i>Lionel PIETTRE</i>	
LES VITESSES DU CONSEIL : « PASSER OUTRE » ET TEMPORISER DANS L'ŒUVRE DE GUILLAUME DU BELLAY . . . . .	123
Le lien nécessaire entre l'histoire et la « consultation des affaires » . . . . .	125
Charles Quint ou les emportements de la grandeur . . . . .	128
Montmorency ou l'art de prendre (le temps du) conseil . . . . .	132
Conclusion : le temps du conseil, et celui qui manque aux historiens . . . . .	137
<i>Emmanuel LEMÉE</i>	
LA DIPLOMATIE MODERNE À L'ÉPREUVE DU TEMPS . . . . .	139
Le lent cours de la diplomatie . . . . .	141
Articuler le temps et le moment, l'art du bon diplomate . . . . .	145
La mise en scène du temps bien employé par le diplomate . . . . .	150

*Annabelle BOLOT*

PRUDENCE, PRÉVOYANCE ET EFFICACITÉ DE L'ACTION POLITIQUE CHEZ SAINT-SIMON . . . . .	155
Du bon usage du temps à Versailles: politique, prudence et action efficace . . . . .	156
L'échec de la prudence ou la précaution inutile . . . . .	160
Les vices de la prudence: du mauvais usage du temps. . . . .	161

**L'AUNE DU FUTUR***Florence TOUCHERON*

DU TEMPS RAVISSEUR À L'INSTANT RETROUVÉ: GARCILASO DE LA VEGA ET LA TEMPORALITÉ À LA RENAISSANCE. . .	171
L'événement garcilasien: séparation et temporalité . . . . .	174
Temporalité à la Renaissance . . . . .	177
Le temps de l'homme: ravisseur et mélancolique . . . . .	179
Les <i>Églogues</i> , à la recherche du temps perdu. . . . .	181
Construire la durée du présent: l'art de la représentation. . . . .	183
Conclusion . . . . .	184

*Louise DEHONDT*

TEMPORALITÉS GENRÉES: ANTICIPATIONS ET URGENCES DANS LA POÉSIE AMOUREUSE DE LA RENAISSANCE, LE CAS DU <i>CARPE DIEM</i> . . . . .	187
Ruptures: temps perdu et vieillissement féminin . . . . .	189
<i>Carpe diem</i> . Se hâter: la précipitation comme vertu? . . . . .	194
Injonctions contradictoires . . . . .	198
L'impossible <i>carpe diem</i> au féminin. . . . .	201

*Antoine SIMON*

ÉCRIRE ET PUBLIER TROP TARD, TROP TÔT, TROP VITE: L'EXEMPLE DE JEAN VAUQUELIN DE LA FRESNAYE. . . . .	203
Publier trop tôt: Vauquelin disciple ou novateur? . . . . .	204
Publier trop tard: servir d'abord, écrire après. . . . .	209
Publier trop vite: entre théorie et pratique . . . . .	214
Conclusion . . . . .	217

## LES USAGES RHÉTORIQUES DES VICES DU TEMPS

*Pauline DORIO*

L'AMITIÉ ÉPISTOLAIRE À L'ÉPREUVE DU TEMPS DANS LES ÉPÎTRES EN VERS DU PREMIER XVI <sup>e</sup> SIÈCLE . . . . .	221
--	-----

*Clément VAN HAMME*

LA FUREUR ET LES SIÈCLES. TEMPS, HISTOIRE ET MORALE DANS DEUX RÉCITS DE CONJURATIONS VÉNITIENNES DU XVII <sup>e</sup> SIÈCLE . . . . .	233
Les siècles, ou le temps long de l'histoire vénitienne. . . . .	236
La fureur, ou le temps de l'action . . . . .	241

*Yohann DEGUIN*

ÉCRITURE PERSONNELLE, VICES ET VERTUS DU TEMPS AU XVII <sup>e</sup> SIÈCLE : RENVERSER LE SABLIER ? . . . . .	245
Vice ou vertu du temps remémoré . . . . .	247
Se réinventer et réinventer le temps . . . . .	251

*Béatrice GUION*

<b>POSTFACE : <i>FESTINALENTE</i> ? DU BON RAPPORT AU TEMPS (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> SIÈCLES) . . . . .</b>	<b>257</b>
Le temps chrétien . . . . .	258
Le temps profane . . . . .	264
Le temps de l'action . . . . .	268

<b>INDEX . . . . .</b>	<b>277</b>
------------------------	------------