



cChic Magazine
5070 Frick
044/ 311 80 81
www.cchic.ch/

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 66'000
Parution: 4x/année



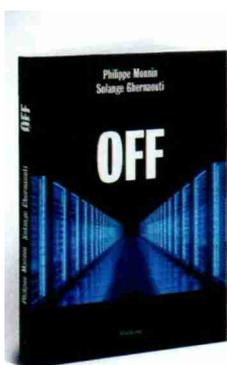
Page: 86
Surface: 47'865 mm²



Éditions Slatkine
GENÈVE

Ordre: 844003
N° de thème: 844.003
Référence: 88996026
Coupure Page: 1/2

L I V R E S

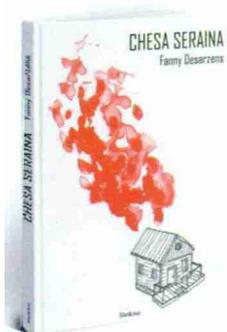


OFF

Philippe Monnin, Solange Ghernaoui

L'arrêt soudain de leur distribution d'énergie met les États-Unis au bord de l'effondrement. Les infrastructures vitales sont atteintes. Les autorités désespérées, faute de comprendre la cause de cet événement inouï, font appel à Lisa Collier, experte internationale en cybersécurité connue pour ses analyses qui vont au-delà de la technologie. Dans le même temps, Kim Miller son amie journaliste témoigne sur le terrain de la progression effroyable du collapse d'une nation. Ce roman interpelle sur la vulnérabilité croissante de la société numérisée et interroge sur ses rapports avec les mondes économique, politique et l'environnement.

Slatkine



Chesa Seraina

Fanny Desarzens

«D'abord j'ai été très triste. Et puis c'est parti, je me suis habituée. Mais je pense que ça a abîmé ce que j'avais de coeur à ce moment-là. » Une jeune femme se perd dans sa vingtaine. Un jour, des souvenirs lui reviennent ; ceux d'une enfance brisée par l'incendie de Chesa Seraina, sa maison. Le feu a fait disparaître la mémoire du lieu ; elle décide de reconstruire ce que les flammes ont anéanti. Remarquée grâce à son premier roman, *Gale!* (Slatkine, 2022), Prix Suisse de littérature 2023, Fanny Desarzens poursuit son chemin d'écriture avec une histoire qui dit l'importance de l'enfance et des liens familiaux, ceux dont on a hérité et ceux qu'on crée tout au long de la vie.

Slatkine



cChic Magazine
5070 Frick
044/ 311 80 81
www.cchic.ch/

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 66'000
Parution: 4x/année

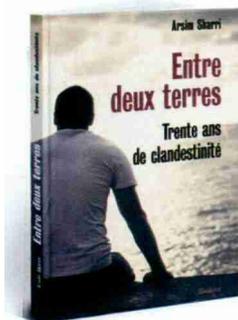


Page: 86
Surface: 47'865 mm²



Éditions Slatkine
GENÈVE

Ordre: 844003
N° de thème: 844.003
Référence: 88996026
Coupage Page: 2/2



Entre deux terres Trente ans de clandestinité

Arsim Sharri

Arrivé en Suisse à l'âge de seize ans, Arsim Sharri s'est intégré, engagé dans la restauration et marié. En 1998, bouleversé par les événements au Kosovo, il risque de tout perdre en retournant au pays pour participer à la guerre d'indépendance, renonçant au passage à son permis de séjour. Rescapé, il n'est toutefois pas au bout de ses peines : revenu en Suisse comme clandestin, il effectuera pendant plus de dix années des allers-retours dangereux, par moments hallucinants, sur terre et sur mer, pour continuer de voir sa famille restée au pays, jusqu'à cette fameuse année 2017 où Genève décide de régulariser ses travailleurs sans papiers bien intégrés.

Slatkine

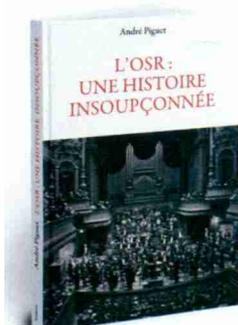


Les femmes d'aujourd'hui au regard des artistes Préface de Maïa Mazaurette

Barbara Polla

La manière dont les artistes représentent les femmes d'aujourd'hui nous renseigne-t-elle sur ce que nous serons, peut-être, demain ? C'est l'hypothèse de Barbara Polla, qui a regardé les oeuvres et interrogé les artistes contemporaines pendant plusieurs années. Ce livre, dit-elle, ce sont les artistes qui l'ont écrit. Et que disent-elles donc, ces oeuvres et ces artistes sélectionnées par Barbara Polla, en toute subjectivité, sur les femmes de la décennie 2020 ?

Slatkine



L'OSR : une histoire insoupçonnée

André Piguet

Des milliers de concerts à son actif, un public fervent, une riche discographie, une large reconnaissance internationale, un partenariat organique avec le Grand Théâtre, des appuis convergents confirmés dans le temps : l'OSR peut paraître inébranlable. Pour beaucoup, il fait partie du paysage culturel, tout comme le Cervin est inscrit dans le ciel de Zermatt.

Le mélomane ne saurait céder à l'endormissement, dans la confortable certitude de sa pérennité. La lucidité commande de le considérer comme un miracle permanent.

Slatkine