

Genève

Le Courrier
1211 Genève 8
022/ 809 55 66
<https://lecourrier.ch/>

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 7'144
Parution: 5x/semaine



Page: 21
Surface: 12'938 mm²



Éditions Slatkine
GENÈVE

Ordre: 844003
N° de thème: 844.003
Référence: 89557757
Couverture Page: 1/1

La liberté des cimes

Roman ► Aurore a perdu son mari en montagne et peine à remonter la pente. Journaliste, elle fait des recherches sur Marguette Bouvier, première femme à descendre le Mont-Blanc à ski en 1929, par - 40 degrés. Décédée en 2008 à l'âge de 100 ans, patineuse, skieuse et journaliste elle aussi, Marguette inspire la jeune femme et est l'une des voix qui composent *Une Ascension*, le troisième roman de Pauline Desnuelles.



La traductrice établie à Genève tisse en effet un réseau de subjectivités qui se font écho, dans ce récit d'une résurrection, d'une ascension aussi réelle que métaphorique, Aurore traçant peu à peu son chemin vers une nouvelle liberté intérieure. Car à mesure qu'elle se remémore son passé, et à la lumière de la trajectoire de Marguette, elle prend conscience de l'égoïsme de son conjoint, de ses propres renoncements, de ses frustrations. «Nous étions passés à côté de l'essentiel, nous n'avions pas su nous aimer», comprend-elle.

On suit donc en alternance sa trajectoire et celle de Marguette, mais aussi l'intimité de Laure, sa fille, et d'Eva, bibliothécaire observatrice puis actrice de l'action. Ce faisceau de sensibilités dessine par bribes le portrait de femmes aux prises avec leurs aspirations et le regard social, leurs élans et leurs freins intérieurs.

Aurore trouvera sa vérité dans sa confrontation à la montagne. «J'ai toujours voulu ça, être loin des hommes, en montagne», se dit-elle. Et si *Une Ascension* est alourdi par une dimension trop explicite, reste à saluer ce tissage de voix et de générations, et la justesse du recours métaphorique à la montagne. **APD**
Pauline Desnuelles, *Une Ascension*, Ed. Slatkine, 2023, 185 pp.