



Estelle Revaz



Soliste déterminée, Estelle Revaz s'est révélée durant la pandémie pour défendre les droits des artistes interdits de jouer. Forte de ses succès, la violoncelliste genevoise a pris goût à la chose publique et vient d'être élue au Conseil national. Dans «La saltimbanque» (Slatkine), le récit qu'elle vient de publier, elle retrace les souvenirs de sa vie de musicienne jusqu'à la cassure du Covid. Cela permet de mieux comprendre la dureté du métier de soliste. Seule en scène, elle défend les «Suites» de Bach intercalées de pièces contemporaines. (MCH)

Yverdon-les-Bains, Théâtre Benno Besson, di 12 nov. (17h), www.theatrebennobesson.ch