

Annales Benjamin Constant

48

Temps et Révolution

Sous la direction de Léonard Burnand et Adrien Paschoud

Institut Benjamin Constant, Lausanne
Éditions Slatkine, Genève

Diffusion France : HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR, Paris

2023

Table des matières

Adrien Paschoud	
Avant-propos	
Représenter le temps en Révolution	7
Huguette Krief	
Le temps révolutionnaire ou les audaces de la Liberté	21
Yann Robert	
Un théâtre (de l')événement : histoire croisée du théâtre d'actualité et du métathéâtre sous la Révolution	41
Adrien Paschoud et Slaven Waelti	
Barbarie, simulacres et temps monétaire dans la <i>Tactique des Cannibales, ou des Jacobins</i> (1795)	63
Olivier Ritz	
Le temps dérégulé : temporalités de l'imprimé pendant la Révolution	77
Léonard Burnand	
Terreur et temporalité : la question du « dérapage »	91
Laetitia Saintes	
Plaquer les idées générales sur le vif de la réalité historique. La temporalité au prisme du pamphlet à l'ère des révolutions	101
Valérie Cossy	
Temps vécu, temps raconté, temps lu : <i>Henriette et Richard</i> d'Isabelle de Charrière	119
Michèle Crogiez Labarthe	
L'espace temps de la Révolution perçu depuis la campagne : la correspondance de la duchesse de La Rochefoucauld	135
Annie Duprat	
Rosalie Jullien : la Révolution comme spectacle	149

ASSOCIATION BENJAMIN CONSTANT

Liste des membres de l'Association Benjamin Constant	167
Summaries – Résumés	169
Table des matières	175