



# Des étudiants élisent le Roman des Romands

**SION** Le dernier tour des délibérations du prix littéraire remis par les étudiants et les étudiantes de 40 classes venues de toute la Suisse s'est tenu hier à Energypolis. Le choix sera dévoilé bientôt.

«Lorsque j'ai fondé le Roman des Romands il y a quinze ans, j'ai inscrit le sous-titre «Génération nouvelle». Tout le monde pense qu'il s'agit des auteurs, mais non, c'est de vous qu'il s'agit. Ce choix que vous ferez n'est pas un choix fait à la légère.» Ces mots, prononcés par Fabienne Althaus, présidente et fondatrice du Roman des Romands, devant les quelque 80 déléguées et délégués des 40 classes de toute la Suisse participant aux délibérations de ce prix littéraire, ont visiblement galvanisé les troupes et délié les langues.

Au cœur du campus Energypolis, la délégation estudiantine issue du secondaire II représente presque tous les cantons, et le Valais ajoute quatre classes au compteur. Après une première grande rencontre qui s'est déroulée à Delémont en présence des six auteurs sélectionnés, hier, étudiants et professeurs étaient réunis à Sion pour un dernier tour de délibérations et pour élire l'autrice ou l'auteur qui remportera le prix et les 15 000 francs à la clé, remis par la Fondation Francis & Marie-France Minkoff.

Pour les six auteurs suisses en question, écrivant en français, ce prix est important. Car la dé-

signation de «Roman des Romands» représente une mise en valeur considérable auprès du public. Cette année, Néto-



**C'est tout le but du projet, amener la littérature vivante dans les classes, et permettre aux élèves de la vivre au présent.**

VÉRONIQUE JOBIN  
MEMBRE VALAISANNE DU COMITÉ

non Noël Ndjékéry (pour «Il n'y a pas d'arc-en-ciel au Paradis», éd. Hélice Hélas), Anne-Sophie Subilia (pour «L'épouse», éd. Zoé), Marie-Jeanne Urech (pour «K comme almanach», éd. Hélice Hélas), Fanny Desarzens (pour «Galel», éd. Slatkine), Mélanie Richoz (pour «Mouches», éd. Slatkine) et Eugène (pour «Lettre à mon dictateur», éd. Slatkine) sont en lice. «Les éditeurs proposent des romans de l'année en cours, puis un comité de lecture en choisit six. Les classes qui s'inscrivent via leur professeur vont travailler dessus durant un semestre, puis rencontrer les auteurs. En fin de processus, les élèves délibè-

rent. Leur choix leur appartient totalement et les professeurs n'interviennent pas dessus», explique Véronique Jobin, membre valaisanne du comité.

## Une belle qualité de débat

Dans l'aula du bâtiment, les débats sont vifs. «Ce roman traite d'écologie, d'enjeux très actuels qui nous concernent directement.» «Ce que j'ai aimé dans ce livre, c'est qu'il offre une évasion dans un quotidien anxieux. Il nous envole. C'est tellement important!» «Ce roman est très beau, mais difficile à suivre. Pas sûr que j'aurais pu le comprendre sans le travail fait en classe.» «Les personnages manquent de diversité. Je n'ai pu m'identifier à aucun d'eux.» Des sentences engagées, fines, bien senties. On sent que les analyses faites durant les cours et l'imprégnation de la lecture ont fait leur œuvre.

«C'est tout le but du projet, amener la littérature vivante dans les classes, et permettre aux élèves de la vivre au présent», souligne Véronique Jobin. Au vu du succès de l'édition en cours et de l'envie manifeste chez ces jeunes de proposer un choix éclairé, qui

# Le Nouvelliste

Le Nouvelliste  
1950 Sion  
027/ 329 75 11  
<https://www.lenouvelliste.ch/>

Genre de média: Médias imprimés  
Type de média: Presse journ./hebd.  
Tirage: 31'075  
Parution: 6x/semaine



Page: 7  
Surface: 33'714 mm²



Éditions Slatkine  
GENÈVE

Ordre: 844003  
N° de thème: 844.003  
Référence: 90563872  
Coupure Page: 2/2

Médias imprimés

puisse dire quelque chose des aspirations de leur génération, le but est largement atteint.

**JEAN-FRANÇOIS ALBELDA**

**Le lauréat du Roman des Romands sera dévoilé le 19 janvier. Plus de renseignements sur: [www.romandesromands.ch](http://www.romandesromands.ch)**