

Ariane FOROT

DU VÉGÉTATIF AU VÉGÉTAL,
L'ESSOR D'UN NOUVEL INTÉRÊT
POUR LA PLANTE À LA FIN
DU MOYEN ÂGE



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2024

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

REMERCIEMENTS	7
INTRODUCTION	9
PLUSIEURS REGARDS PORTÉS SUR LE MONDE VÉGÉTAL	9

PREMIÈRE PARTIE

LA PLANTE COMME INCARNATION DE L'ÉTAT VÉGÉTATIF CHEZ ALBERT LE GRAND ET LES ENCYCLOPÉDISTES DU XIII^e SIÈCLE

CHAPITRE 1. L'ÉTUDE DES PLANTES EST INTÉGRÉE DANS UNE SOMME DE CONNAISSANCES	25
1. LA BOTANIQUE NE CONSTITUE PAS UNE DISCIPLINE INDÉPENDANTE	25
2. UNE COMPILATION DE SAVOIRS SUR LES PLANTES	35
3. QUELLES FORMES D'ÉMANCIPATION À L'ÉGARD DES AUTORITÉS ?	53
CHAPITRE 2. DIFFÉRENTS TYPES DE REGARDS PORTÉS SUR LA PLANTE	65
1. L'INFLUENCE MAJEURE D'ARISTOTE	65
2. OBSERVATION ET EXPÉRIENCE CHEZ ALBERT LE GRAND	74
3. LES CATÉGORIES DE PLANTES, UNE HIÉRARCHISATION QUI REFLÈTE DIFFÉRENTES INFLUENCES	85

CHAPITRE 3. LA CONNAISSANCE DE LA PLANTE N'A PAS D'AUTONOMIE	99
1. L'OBSERVATION DE LA MORPHOLOGIE DE LA PLANTE POUR COMPRENDRE LA FONCTION ET LA COMPOSITION DE SES PARTIES	99
2. L'ABSENCE D'UN VOCABULAIRE BOTANIQUE SPÉCIALISÉ	129
3. LA PHYSIOLOGIE VÉGÉTALE PERMET DE CONNAÎTRE L'ESSENCE DE LA PLANTE	138

DEUXIÈME PARTIE

UNE APPROCHE UTILITAIRE DE LA PLANTE

CHAPITRE 1. LES HERBIERS DU XIII ^e SIÈCLE : CONNAÎTRE LA PLANTE POUR SE SOIGNER	159
1. UNE CONNAISSANCE DE LA PLANTE TRIBUTAIRE DE SOURCES MÉDICALES	159
2. UNE DESCRIPTION DES PLANTES AU CARREFOUR DE PLUSIEURS INFLUENCES	176
3. UNE EXPÉRIENCE DES PLANTES PLUS EMPIRIQUE CHEZ ALBERT LE GRAND ET RUFINUS ?	193
CHAPITRE 2. IDENTIFIER LA PLANTE : UN BESOIN MAIS PAS UN BUT	205
1. QUELLES DONNÉES SUR LA PLANTE DANS LES MONOGRAPHIES D'HERBIERS ?	205
2. LA DESCRIPTION DE L'APPARENCE DE LA PLANTE : UN OUTIL	215
3. COMPARER ET DISTINGUER LES ESPÈCES	226

CHAPITRE 3. LES TRAITÉS D'AGRONOMIE :	
JOINDRE L'UTILE À L'AGRÉABLE	237
1. ALBERT LE GRAND ET PIETRO DE CRESCENZI :	
DEUX APPROCHES DE LA CULTURE DES PLANTES	237
2. LE SUCCÈS DES OUVRAGES D'AGRONOMIE	
ET D'ÉCONOMIE DOMESTIQUE	252
3. LES PLANTES DANS LEUR ENVIRONNEMENT	260

TROISIÈME PARTIE

DE NOUVEAUX INTÉRÊTS POUR LA PLANTE

CHAPITRE 1. UN NOUVEL INTÉRÊT	
POUR LES FAITS PARTICULIERS :	
LA PLANTE COMME OBJET À OBSERVER	269
1. LES <i>PROBLÈMES</i> D'ARISTOTE :	
LE SINGULIER MIS EN EXERGUE	269
2. LES DICTIONNAIRES DE SYNONYMES :	
UN INTÉRÊT CENTRÉ SUR L'IDENTIFICATION DE LA PLANTE.	285
3. LES TRAITÉS D'APOTHICAIRES ET LES MANUELS DE DIÉTÉTIQUE :	
UN REGARD DE TECHNICIEN	298
CHAPITRE 2. DES REPRÉSENTATIONS PLUS RÉALISTES :	
LA PLANTE COMME SUJET	319
1. LES HERBIERS ET LES <i>TACUINA SANITATIS</i> ILLUSTRÉS	319
2. LES ILLUSTRATIONS DE PLANTES DÉCORATIVES	
ET LES PREMIÈRES GRAVURES	341
3. LA FLORE SCULPTÉE	349
CHAPITRE 3. LA PLANTE PARTICULIÈRE TROUVE	
DE PLUS EN PLUS SA PLACE	353
1. LES TRADUCTIONS EN VERNACULAIRE :	
RENDRE ACCESSIBLE LE SAVOIR SUR LES PLANTES.	353

2. UN VOCABULAIRE IMAGÉ	359
3. D'UNE SPÉCIALISATION DES DISCOURS À UNE SPÉCIALISATION DE L'ÉTUDE DES PLANTES	364
CONCLUSION	373
RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES	377
INDEX DES AUTEURS	431