

Sana BOUSSETAT

LA FORMULE WIKIPÉDIA



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2024

INTRODUCTION

Nous nous référons constamment à Wikipédia parce qu'elle est accessible, actualisée en permanence, parce qu'elle couvre de larges domaines et renferme une mine d'informations. Nous en avons tant usé qu'elle est devenue en l'espace d'à peine une décennie l'encyclopédie la plus consultée au monde. Inscrite dans le paysage des médias de la transmission et diffusion de l'information et de la connaissance, elle constitue pour bon nombre d'entre nous le premier réflexe en réponse à une interrogation soudaine mais aussi dans le cadre de recherches en milieu scolaire ou professionnel. Jamais l'information n'avait été aussi près, tenant désormais dans le creux de nos mains et apparaissant en l'intervalle d'à peine quelques secondes, laps de temps nécessaire entre les clics frappés sur nos smartphones, autres écrans d'ordinateurs ou tablettes numériques et les premiers résultats parmi lesquels on retrouve à coup sûr en tête des propositions de nos moteurs de recherche : Wikipédia !

Au début du mois de novembre 2022, la page Wikipédia en français n'affichait pas moins de 2 468 893 articles, 4 505 040 contributeurs (dont 17 905 contributeurs actifs et 157 administrateurs). Alors comment une encyclopédie qui n'existait pas il y a

maintenant un peu plus de deux décennies en est-elle arrivée là ?

Rédigé et géré par des bénévoles, le projet Wikipédia a su offrir une approche totalement nouvelle du genre encyclopédique, pourtant jusqu'ici fortement enraciné dans une tradition d'édition ancienne, en s'appuyant non seulement sur des méthodes de travail mais également des outils inédits. À commencer par le logiciel de gestion de contenu appelé wiki qui a révolutionné le rapport entre le lecteur et le rédacteur, puisque pour la première fois le lecteur a été hissé au rang d'auteur. En effet, l'outil éditorial permet à tous les internautes de participer à la rédaction du contenu encyclopédique en créant des articles ou en y apportant des modifications. Sur Wikipédia, les activités sont totalement décloisonnées : lire, écrire, corriger ne sont plus le lot des uns ou des autres mais le choix assumé de chacun. En outre, la propriété intellectuelle revêt un sens nouveau, sous licence libre, elle se conjugue désormais au pluriel, autrement dit, pas question de réserver l'exclusivité d'un travail, il faut apprendre à collaborer pour la construction d'un patrimoine culturel et intellectuel commun. Tout ceci dans un environnement de travail dématérialisé où les échanges se font au sein d'espaces dédiés et non sans heurts ou tentatives de dégradation du contenu. Il a donc aussi fallu apprendre à composer avec des débats internes sans fin à propos d'un article sur lequel les rédacteurs ne parvenaient pas à se mettre d'accord, l'intrusion de contenus tendancieux ou trop approximatifs, les critiques remettant en cause la légitimité et la fiabilité de son contenu.

Pari audacieux quand on sait à quel point aujourd'hui l'information doit aller de plus en plus vite et abonde de toutes parts. Nous avons donc cherché à rendre compte rétrospectivement de l'origine et du contexte qui ont permis l'avènement d'une part d'un tel modèle encyclopédique et d'autre part à présenter les fondements à partir desquels l'encyclopédie a pu se formaliser pour passer d'un projet à une entreprise pérenne. Nos investigations, nous ont conduit à pénétrer dans les entrailles de ce mastodonte du savoir et de l'information pour décomposer et analyser non seulement sa structure organisationnelle mais également mettre en exergue l'outillage dont elle a su se doter et, enfin, décrypter la diversité des dynamiques interactives qui s'y exercent.