



De la musique à la politique

Gianluigi Bocelli Galvanisant, un tourbillon d'énergie : on en déconseille la lecture le soir, car ça empêche de dormir. *La saltimbanque*, autobiographie de la violoncelliste Estelle Revaz sortie chez Slatkine, est une fresque vivace de la vie d'une jeune artiste d'aujourd'hui, des batailles de son quotidien qui montrent à quel point le métier peut s'avérer exténuant, difficile, mais magnifique. On suit Estelle dans la naissance de cette passion pour la musique au long de ses années de formation entre Paris et l'Allemagne. Elle ne lésine pas sur les détails : le lecteur non musicien pourrait se sentir parfois perdu dans la minutie avec laquelle elle explique les étapes de ses études et le contact parfois toxique avec ses enseignants, ses ressentis concernant telle œuvre ou tel instrument, les douleurs dues aux prestations demandées, les démarches pour

trouver des concerts et celles pour faire des enregistrements... mais cela est salutaire et donne un aperçu clair de la complexité du métier, ainsi que de la quantité et diversité du travail qu'il implique.

L'écriture est directe, sans beaucoup d'ornements : ce qui compte, c'est le témoignage. Le fil rouge qui nous conduit à travers son parcours est celui de ses émotions et de son ressenti, autant dans les étapes de sa carrière de musicienne que dans celles de sa plongée dans le monde de la politique. Cela commence par une nécessité de survie pendant le Covid : complètement indépendante, Estelle Revaz se retrouve du jour au lendemain à la maison, sans aucune rentrée d'argent. Elle raconte son expérience de citoyenne partie à Berne pour changer la loi, afin que les 300 000 acteurs et actrices culturelles qui étaient dans la même situation qu'elle puissent toucher des indemnités, jusqu'à

son engagement actuel dans les rangs du Parti socialiste. C'est intéressant de découvrir ainsi toutes les étapes qu'elle a franchies : son témoignage, tout comme quand elle parle de musique, nous livre un admirable travail de vulgarisation pour comprendre les rouages du monde politique suisse.

Estelle Revaz : La saltimbanque, 264 p., Fr. 32.00, Slatkine, Genève 2023, ISBN 9782832112601

