



© BERTRAND CARLIER

## PHOTOGRAPHIE

### FEMME QUI COURT AVEC LES YAKS

Un superbe album célèbre le lien unique qu'a tissé dans le Val d'Hérens Rosula Blanc avec son troupeau de yaks. Photographiés par Bertrand Carlier, ces animaux à la silhouette issue de la nuit des temps font corps avec les montagnes.

Il y a quinze ans, au cœur d'un hiver dans la vallée de Zermatt, Rosula Blanc tombe en amour avec Kubilai, un jeune yak blanc moucheté de noir. C'est le début d'une passion folle, débordante, opiniâtre pour cet animal originaire des hauts plateaux de l'Himalaya. Depuis, pionnière dans le travail avec cet animal en Europe, Rosula Blanc vit avec eux dans sa ferme d'alpage des Giettes, au-dessus des Haudères, dans le Val d'Hérens. La Bâloise d'origine, installée en Valais depuis 2001, documente leur comportement, travaille avec eux et les mène en caravane à travers les Alpes, organisant des treks de plusieurs jours, voire semaines, en montagne.

C'est en 2016 que Bertrand Carlier, au retour d'une longue randonnée dans le Dolpo népalais, fait la connaissance de Rosula et de ses yaks. Durant six ans, il participe aux treks qu'elle mène avec ses yaks – tour des Gastlosen, Alpes autrichiennes, tour des Moverans, transalpine d'Evolène à Menton, traversée du Jura du lac de Joux à Bressaucourt. Devenu photographe après une longue carrière dans la finance, il livre ici un superbe reportage photographique qui montre non seulement la beauté de ces animaux, mais aussi leurs capacités à s'adapter à des situations et des environnements changeants. Qu'ils soient impassibles sous la neige, en plein effort sur



Le Silence des Yaks

*Le silence de yaks*, Bertrand Carlier et Rosula Blanc, Slatkine, 2024, 180 pages

un sentier escarpé, au galop sur un sentier de forêt, toujours leur œil pensif et velouté, leurs cornes expressives, font corps avec le paysage autant qu'il cherche le lien avec leur gardienne, leur cheffe de bande, leur compagne attentive.

C'est ce lien que raconte le texte inspiré et poétique de Rosula Blanc, rythmé par le passage des saisons puis par les étapes de quelques treks mémorables dans les Alpes. «Au long des années, nous nous sommes construits ensemble. Je suis qui je suis grâce à eux. Et eux sont qui ils sont grâce à nos treks

et voyages qui leur ont donné l'occasion de découvrir le monde, de révéler leurs talents, leur ingéniosité à lire le terrain, à trouver un chemin dans un pierrier ou à traverser un torrent sauvage.»

Son récit s'achève sur les derniers jours de Kubilai, après treize ans passés aux Giettes. Le vieux mâle a quitté le troupeau, fatigué, et désormais, il laisse Rosula s'endormir contre son flanc. «Ils sont ma tribu; ils sont mes frères; (...) Je suis la femme qui court avec les yaks. Ils me ramènent à ma nature sauvage, ma puissance, mon amour...» Déclaration d'amour et d'admiration envers les yaks, *Le silence des yaks* est une superbe invitation à découvrir une autre dimension de l'existence, à écouter le chant du monde. **ISABELLE FALCONNIER**

## UNIVERSITÉ DE FRIBOURG

Dans le cadre d'un séminaire à l'Université de Fribourg, un groupe d'étudiants apprend, sous la direction du professeur en littérature française Thomas Hunkeler, à rédiger des comptes rendus sur les nouvelles parutions de la littérature romande. Chaque semaine, une recension paraît sur le site [anneedulivre.ch](http://anneedulivre.ch)