

George SAND

ŒUVRES COMPLÈTES

sous la direction de Béatrice Didier

1861

*Valvèdre*

Édition critique  
par FRANÇOISE MASSARDIER-KENNEY



PARIS  
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR  
2024

[www.honorechampion.com](http://www.honorechampion.com)

## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION .....	7
COMPOSITION .....	7
MANUSCRITS ET STYLE .....	13
COMMENCEMENT ABANDONNÉ .....	23
LA QUESTION DU GENRE ET DE L'AUTORITÉ NARRATIVE .....	31
DÉCONSTRUCTION DE LA NOTION DE PERSONNAGE .....	48
LE RÔLE DES APPELLATIFS .....	53
VALVÈDRE .....	59
A MON FILS .....	61
VALVÈDRE .....	63
I .....	63
II .....	92
III .....	110
IV .....	131
V .....	157
VI .....	174
VII .....	196
VIII .....	219
IX .....	240
X .....	258
NOTE SUR L'ÉTABLISSEMENT DU TEXTE ET RELEVÉ DES VARIANTES .....	275

VARIANTES .....	277
RÉCEPTION CRITIQUE DE <i>VALVÈDRE</i> .....	357
APPENDICE .....	373
BIBLIOGRAPHIE .....	381
INDEX DES PERSONNAGES .....	383
INDEX DES LIEUX .....	385
TABLE DES MATIÈRES .....	387