



Après la forêt de Mangroves

Dans ce nouveau recueil de nouvelles, Nadia Boehlen met en scène des femmes en quête d'elles-mêmes, qui rompent avec des schémas qui les empêchent de grandir ou surmontent des épreuves pour goûter mieux encore à la vie. Des femmes qui, pas à pas, franchissent les barrières que leur imposent leur condition ou le milieu qu'elles habitent. Tour à tour les textes empruntent des tournures poétiques ou sociologiques.



Nadia Boehlen, éditions Slatkine.