



SAVIÈSE (VS) – MAISON DE LA CULTURE DE SAVIÈSE

HENRY VAN MUYDEN : se souvenir des belles choses

Il n'avait plus été exposé depuis 1936. Le Valais rend hommage à l'un des piliers de la célèbre École de Savièse, jusqu'au 16 juin 2024. Par Christophe Flubacher

Si Henry van Muyden (1860-1936) est tombé dans l'oubli après sa mort, il a connu bien malgré lui un regain d'intérêt durant l'épidémie Covid-19, par la grâce d'un tableau majuscule, *Messe à La Sage*, qui montre une

mesures et ressentait les mêmes craintes qu'en 1919.

Fils d'Alfred et frère d'Evert van Muyden, artistes tous les deux, Henry, né à Genève de souche néerlandaise,



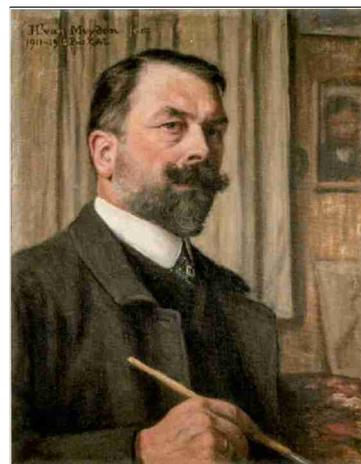
↑ *Messe à La Sage, s.d. (1919), huile sur toile, 133,5 x 189 cm, inv. BA 875. Musées d'art du Valais, Sion. © Musées cantonaux du Valais, Sion. Michel Martinez.*

célébration en plein air. On y voit les fidèles en prière, juste devant la petite église du village, au moment de l'eucharistie. Exécutée en 1919, la toile a valeur documentaire. La grippe espagnole, qui ravage l'Europe à cette époque, n'épargne pas le Valais, contraignant, comme en 2020, les autorités à interdire les réunions publiques en lieu clos. L'on vit alors ledit tableau reproduit sur les réseaux sociaux, exhibé dans les journaux télévisés, cité dans la presse et à la radio : 2020 prenait les mêmes

a été peintre, graveur, illustrateur, caricaturiste et décorateur. Il se forme à Paris, fait la connaissance d'Ernest Biéler qui lui fait découvrir la luminosité particulière du plateau de Savièse en 1885. Or, c'est depuis ce site que le peintre livre le meilleur

de son art. Sur la Noble Contrée, dans le Val d'Hérens, le Val d'Anniviers, à Sion comme à Sierre, van Muyden moissonne le Vieux Pays, immortalise ses sites enchanteurs, montagnes infinies, torrents bondissants et neiges éternelles. A l'heure où la nature semble abdiquer sous les bras destructeurs de la pelle mécanique et de l'humanité belliqueuse, il faut se souvenir des belles choses avec Henry van Muyden, éprouver une vaine et douce mélancolie des temps anciens.

Commissaire de l'exposition, Pierre-Alain Crettenand a retrouvé, au sein de la nombreuse descendance du peintre, deux autoportraits et un portrait d'Henry par Biéler. Ils résument toute une vie. Le premier, daté de 1885, est juvénile, un brin arrogant, c'est la jeunesse qui veut manger le monde. Le deuxième, daté entre 1911 et 1915, le montre, moustache fermée et frémissante, conscient de sa notoriété acquise. Le dernier, peint en 1930, scelle la carrière. Inquiet, le peintre s'enquiert de la fortune critique de son œuvre. Sois rassuré, Cher Henry. Sur les sentiers qui, de la plaine du Rhône, atteignent le ciel, personne ne t'a oublié ! ■



Henry Van Muyden. Peintre et illustrateur

Maison de la Culture, Rue de l'Ancienne Poste 23, 1965 Savièse
Jusqu'au 16 juin 2024, Je-Di, 14h-18h.

Samedi 25 mai, vernissage du livre : **Henry van Muyden. Peintre et illustrateur.**

Prix : CHF 55.-. Souscription par e-mail à : slatkine@slatkine.com

Samedi 1^{er} juin, 10h30 : Arrêts sur images, autour de **Messe à La Sage**.