

Diana Labontu-Astier

ASSIA DJEBAR

Les Alouettes naïves



HONORÉ CHAMPION
PARIS — 2014

TABLE DES MATIÈRES

1967...	7
Chapitre 1 – Parcours de l'écrivain, contexte d'écriture, paratexte	13
Une vie, un parcours de création	13
Contexte d'écriture	18
Éléments du paratexte	22
Chapitre 2 – Etude de l'œuvre –L'architecture d'un roman polyphonique et son rythme	27
« Autrefois »	28
Autrefois, I	28
Autrefois, II	30
Autrefois, III	32
Autrefois, IV	35
Autrefois, V	38
Autrefois, VI	42
« Au-delà »	46
« Aujourd'hui »	54
Aujourd'hui, I	55
Aujourd'hui, II	59
Aujourd'hui, III	61
Aujourd'hui, IV	62
Aujourd'hui, V	63
Aujourd'hui, VI	66

Chapitre 3 – Personnages et thèmes	69
Figures de femmes	69
La combattante, Nfissa	69
Nessima, la mondaine	72
Meriem, Zineb et Samia, les prostituées	74
Figures masculines	76
Omar et Rachid	76
Représentation du couple	84
Nfissa et Rachid	84
Principaux thèmes	87
L'amour	87
La famille	90
La guerre	95
Conclusion	103
Roman dans le contexte de la guerre d'indépendance algérienne	103
Roman sur les femmes, décrire « l'horizon noir »	104
Points de vue critiques sur l'œuvre et/ou l'auteur	109
Bibliographie	113
Table des matières	117