

**AUX VENTS DES COULEURS  
À VOTRE SERVICE  
DANS LES SECTEURS SUIVANTS :**

- DÉMOLITION
- RÉNOVATION INTÉRIEUR ET EXTÉRIEUR
- MICRO-GOMMAGE ET TRAITEMENT
- FAÇADE
- PEINTURE DÉCORATIVE
- ENTRETIEN DE PEINTURE
- PLACOPLÂTRE
- CARREAUX DE PLÂTRE ET ENDUIT
- GYPSAGE
- MAÇONNERIE
- DÉMÉNAGEMENT

Contactez-nous au 079 328 06 79  
ou par mail : [info@auxventsdescouleurs.info](mailto:info@auxventsdescouleurs.info)

Adresse :  
Quai du Cheval Blanc 15, 1227 Carouge

**L'artisan qu'il vous faut  
pour les travaux de finition!**



**AUX VENTS  
DES COULEURS**

FAITES PEAU NEUVE!

 AUXVENTSDESCOULEURS

 #AUXVENTSDESCOULEURS

 AUX\_VENTS\_DES\_COULEURS

 MIROSLAV-AZDEJKOVIC

## Instant | Lecture

### La sélection des Éditions SLATKINE - Genève

#### SUR LE FIL - LUTRY-CAP NORD À VÉLO

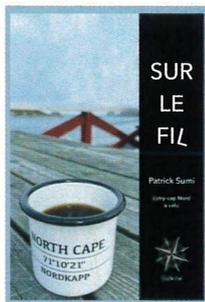
SUMI PATRICK

Éditions SLATKINE

Cadre dans une multinationale, Patrick Sumi a atteint, à force de travail acharné, le poste qu'il souhaitait.

Mais le voilà bientôt contraint de licencier la moitié de son équipe. Il met beaucoup d'énergie à tenter de sauver chaque emploi, jusqu'à l'épuisement. Les prémices d'un burn-out lui donnent la force de quitter son emploi avant de sombrer, et l'occasion de réaliser son rêve : un périple à vélo de plus de 5 200 kilomètres entre Lutry et le cap Nord !

Sur le fil revient sur ce moment de fragilité et ce vagabondage cycliste, de la Suisse à la Norvège, en passant par la Slovaquie, la Pologne, les pays baltes ainsi que les trois pays scandinaves. Entre paysages spectaculaires, bivouacs sauvages et rencontres humaines, ce périple apparaît bientôt comme une thérapie, une ode à la réflexion et au voyage intérieur.



#### GENÈVE QUATRE SAISONS

TORRE STEPHAN KLOPMANN ANDRÉ

Photographies de Stephan Torre.  
Texte d'André Klopmann.

Éditions SLATKINE

Voir Genève comme un photographe animalier. Sentir ses vibrations. Rester à l'affût sans se faire remarquer. Attendre l'instant depuis les positions les plus inattendues parfois.

Capter enfin l'instant unique, vraiment unique, qui fait que le modèle connu se révèle comme on ne l'avait jamais vu.

Ce qui caractérise les photos de Stephan Torre, c'est cette notion du temps. Les saisons, bien sûr. Mais surtout la conjonction d'instant qui ne se renouvellent pas.

Disposition des ombres, voiles solaires, vapeurs brumeuses et personnages lointains composent ici un opéra en quatre actes d'une grande subtilité.

Sous la plume d'André Klopmann, le photographe devient sujet. Références involontaires de sa quête patiente viennent alors à sa rencontre, au fil des saisons, Edgar Poe, Mary Shelley, Paul Smith ou Mark Rothko.

